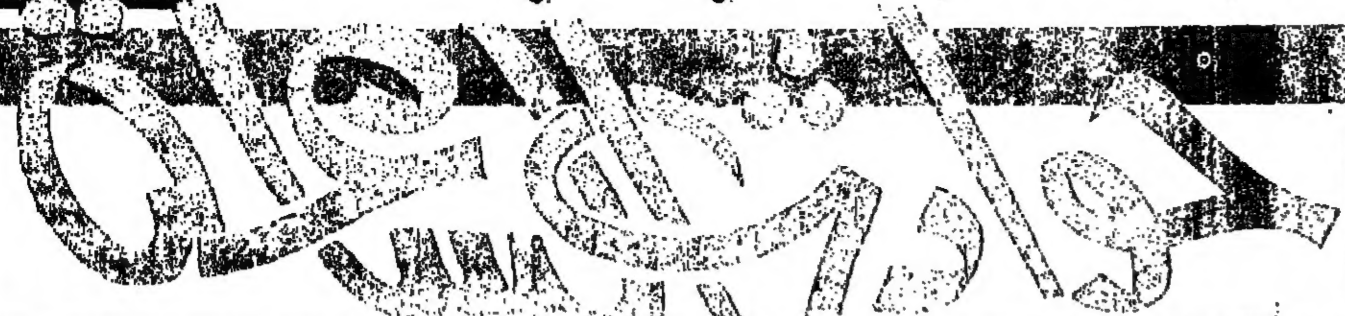
طلب «كيلو لحمة» وانتحر داخل الملحمة



Hawadeth
Assa`a
Soc. pol.
News

رقم العدد « ٥٢ »
السنة الثانية

إلى متى سيستمر هذا المسلسل البشع

وقائع خيانة زوجية بـ «الأشرطة»



شبح رجل ميت يظهر ليلياً منذ «٣٠» عاماً

امرأة تعاني من اغتصاب متكرر تحت التهديد

عمره (٥) أشهر احترق بالكامل في حادث سيارة



قصة ابنة رونالد ريغان التي باعت جسدها نظير المال

● عمان الاردن

حوادث الساعة

● اجتماعية ● سياسية ● اسبوعية ● شاملة

دنيا هوليوود

تعود الى أحضان زوجها الأول



لم يمض سوى عام واحد على زواج العارضة والمم... الاميركية «كريستي بيرنكلي» من المنتج السينمائي «ريكي توبمان»، حتى بدأت المشاكل والخلافات ... بينهما لتكتشف كريستي ان توبمان ليس الرجل المناسب الذي تعيش معه بقية حياتها، فهو انسان غير... لا يتحمل نظرة أحد اليها وكأنه يعيش في زمن الرومانسية والكلاسيكية الذي ولّى للأبد.

وكانت كريستي قبل انفصالها تستشير زوجها الأول المطرب بيلي جول الذي دام زواجها معه تسع سنوات وتهافته سرياً بعيداً عن تلصص زوجها ريكي وأخيراً نصحها أن تتركه فوراً .. وتقول كريستي: لو منحت بيلي مزيداً من العطف والاهتمام لكانت علاقتنا الزوجية قائمة حتى الآن.

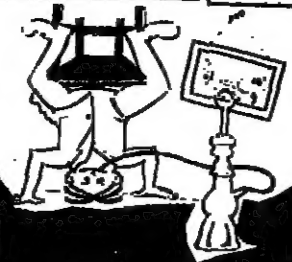




الولد مثل أبيه، حيث يسعى الأمير تشارلز دائماً للبقاء في الأمام يناضل ويقاوم سواء كان في البيت أم في الخارج. ففي الاسبوع الماضي زار قصره الريفي «هاي جروف» في مقاطعة جلوسيستشاير كصديق لجمعية دايفي العالمية لحماية الطبيعة، وأخذ يتجول على شاطئ المقاطعة مستخدماً عصاة الرعي. وتستقطب هذه الجمعية كل عام حوالي (٣٠،٠٠٠) زائر.. معظمهم يأتي للتمتع بجمال الطبيعة والمساحات الواسعة الجميلة.

ويقول الأمير تشارلز للصحفيين المتواجدين معه: «انني أؤمن بأن الذي يعامل الارض بحب واحترام فانها سوف ترد له هذا الجميل».

الجنون فنون



المواليد الجدد

ارتفاع حاد وشديد في نسبة المواليد الجدد الذباب والهمهوس والجرادين في مختلف المناطق ناهيك عن سلاح الصراصير الطايرة والزاحفة ..

وعين الحسود فيها عود ...

وفرق المكافحة تكافح أوقات الدوام والفراغ بشرب الشاي والمواطن تشرب دمه الحشرات

يا حلولو .. مبروك ..

قضاة

– الأول
يا قاضي يا قاضينا، يا اللي بالحق ترضينا!
–الثاني
مع مين بتحكي يا أخ .. أنا الكاتب .. القاضي استقال!

حالة الطقس



يقول راصدنا الجوي بأن درجة الحرارة سوف ترتفع أعلى من معدلها العام، خاصة وان الهبات الهوائية الساخنة القادمة من امريكا تتجه بها الرياح نحو العراق وهي محملة بالغبار.

ويقول الخبراء في المرصد بان تصاعد موجة الحر هذه نشطت معنويات تجاه الكونديشنات

ويقول راصدنا الجوي بان هناك حالة من الترقب والبرود لدى أصحاب الافران والمواطنين في حالة عبور موجة الحر الشديدة والمتوقعة والتي قد تمر من وزارة التموين

بينما يقول راصدنا الجوي ان الصور الجوية تقول بان هناك حالة انحسار تدريجي لارتفاع درجات الحرارة في المناطق الصحراوية بعد الزخات الشديدة والحامية لقوات حلف الاطلسي. ويعود الجو الى

حالته الطبيعية

ويقول راصدنا الجوي في المنطقة العربية ... يكون ... معتدلا ... لاستقبال ... الامطار ... والامطار ... الحرارة في كافة المنطقة العربية

(عم بتستوي الشمس على الارض المحروقة)

غزل طفراني
فتوش .. ونتوش

• ... عندي يا نتوش ... الجبنة والزيتون ورغيف الطابون
... يا فتوش ما الي عندك قيمة؟
• يا حبيبي يا نتوش، انا بحافظك ... ما شفتهوش ...
... يا حبيبي ...
... وربها ... كل يوم
• ... يا ... روحي ... الزيت من كثر ما ... يا زهرة قلبي، انت ولا تزعلي.
ملاحظة يا حبيبي فتوش انه كل حبنا بيدور حول الاكل والشرب
• يا روحي يا نتوش ... الجوعان ... والاكل، فكيف ان كنت محروم ... يا ...
...
• يا ... فتوش ...
• يا حبيبي يا نتوش ... الجوع ... المطق، قابلني بعد العشا!!

كل واشبع

خيانة زوجية

المقادير :

- صديق
- منزل
- زوجة
- قلب
- أسرار
- امتناع
- ثقة

الطريقة :

اترك صديقك يزورك في منزلك ليلاً نهاراً، وافتح له قلبك واعطه أسرارك، وعرف زوجتك عليه، ودعها تمازحه وتشاكسه وتداعبه. واعطه واعطها الثقة المطلقة واخلط كل ذلك معاً، تكون قد أكلت خازوق وتحصلت على طبق خيانة زوجية والله لا يقيمك

(آخر زمن)

ان المجتمع الذي تنعدم فيه الكفاءات تكثر فيه الواسطات

ويتوظف فيه أبناء العمات والخالات ويكثر طبخ المناسف وتوزيع الشربات

فنوة، وفنوات

الفنوة الخشمية معدة لمن لا يسير حسب الفنوات الرسمية

هذا ما يحدث بين الامسائة والمباعدة والخشمرجية.

طب طب زماني

طب الطابور على الطابور
وحطهم في الباص واحسبهم جارور
او يكبس بنوره مفحص ومحصور

كل سنة

ان سن الاف السيوف والسكاكين يكون احيانا اهون من سن بعض القوانين

وكل سنة .. وانتم عند طبيب الاسنان!!

حوار سريع

– يا رجل الدنيا ولعت!
• ليش؟
– الدولار طالع نازل!
• يا راجل خوفتني. فكرت الفلافل ارتفع سعرها!!

حدث الساعة

جهازنا القضائي

تابعت حوادث الساعة باهتمام وتفهم مطالب القضاة الذين وقعوا على قرار باحالة أنفسهم على التقاعد اعتباراً من ١/١٠/١٩٩٥، وتابعت كذلك المطالب التي نعتقد جازمين انها عادلة وتستحق المتابعة والاهتمام، وهو الاستحقاق الذي أبداه سيادة الشريف حينما التقى في مكتبه الخميس الماضي عدداً من قضاة محكمتي التمييز والعدل العليا ووعد بدراستها.

وإننا وفي هذا المنبر، لنتمنى على سيادته، كما عرف عنه، ان ينظر الى مطالب هؤلاء ومطالب الجسم القضائي الاردني بشكل عام بعين الاهتمام لأن ميزان العدالة، لا يمكن ان يظل منتصباً كما يريده ويرتضيه جلالة الملك، طالما ان القائمين على هذا الميزان يحسون بالغبن والظلم بل لا نبالغ اذا قلنا انهم يحسون بالحاجة...

فكيف للقاضي ان يكون ذهنه صافياً، ووضعه النفسي مرتاحاً، ورصيده «مدين»؟! وكيف له ان ينظر لكل القضايا التي تعرض عليه نظرة المتأني والمتفحص من دون ان يكون «باله» على خير ما يرام..؟!

نحن لا نشكك ابداً في ان وضع القضاء الآن–وهو وضع «مأساوي» بلا شك – من الممكن ان يؤثر على خط سير احكامهم.. ولكننا في المقابل، ننبه ان هذا الجهاز، وأن هذه السلطة من حقها ان تنعم بامتيازات تفوق حتى امتيازات السلطة الاخرى، ولا نجد انفسنا مضطرين لضرب امثلة على معاملة الدولة المتقدمة لجهازها القضائي.

ويحق لنا هنا ان نتساءل: كيف ستكون دولة قانون، في الوقت الذي يحس فيه المسؤولون عن تطبيق هذا القانون بالظلم والفاقة...

نأمل ان تستجيب الحكومة لمطالب القضاة العادلة، من اجل ان نظل فعلاً، بلداً أنموذجاً في الديمقراطية، والتعددية واستقلال السلطات.

صحون طائرة

شوهدت في مجمع رغدان صحون طائرة نحاسية صغيرة ... فاكتشف بعد لحظات بانها ... (بكب) تابعة لأمانة العاصمة ... ليخيف ويرعب المارة ...



بوذا .. أكبر تمثال في العالم

احتشد أكثر من ثلاثين ألف بوذي مؤخراً قرب معبد «تيان – تان» في جزيرة لانتو – بهونغ كونغ وينتصب في وسطه تمثال بوذا الذي يزن (٣٦) طناً ويبلغ ارتفاعه (١١٢) قدما حيث صنع من البرونز واستغرق بناؤه عشر سنوات ويعتبر أكبر تمثال في العالم.



الاسعار
PRICES



زيادة رواتب الموظفين مطلع ٩٦

(...) ، يقول عنها النحاة بانها عائلة مي زيادة ادبية عظيمة اتهمت بالجنون لأن لها طموحاً عظيماً بالارتقاء.

(...) وتعني بأنه أسقى حتى اشعر ساقيه بالارتواء بعد عطش شديد.

(...) وتعني القمة وأيضاً تحمل معنى مادة لاصقة .. تمنع صعقة التيار الكهربائي ... ويستخدمها الموظف المسكين هرباً من الغلاء.

(...) لها أكثر من معنى فمنها مثلاً مواء القطط عند الجوع، أو أن يعض أحد على رقبتها ، وأيضاً هي لفظ مختصر للموز الفوراني، وهو لفظ عائم عند اللغويين .

(...) وهو شق لشاطئ بحر أو نهر وجمعه ظفاف بالفلاحي وهو راحة للمبحرين والمسافرين والمتعبين أيضاً وهو صالح للزراعة، ويصلح لربط القوارب .. «وظف » بتشديد الفاء على وزن «خف» وتعود لعقول الموظفين الغلابى.

(...) عمله يابانية ترتفع وتنخفض حسب أسعار البورصة وعمر الموظفين الصغار ما شافوها .. ولا يعرفوا شكلها من الطفر.

(...) اي أنه استعمل شيئاً مطاطياً وهو مأخوذ من المطاط ويقال موظف مطاطي ، أو له روح رياضية . ويقول ابن الرومي في كتابه «اقعدي أو قومي» ان اغلب الموظفين يمطون رقابهم من شبابيك تسليم الرواتب وكله على أعصاب المحاسب .

(...) كلمة صعيدية وتعني الرفض القاطع لحصول المراد كما يجب.. ولا تحتاج لعناد .. لأنها كلمة حاسمة .. وإن لم تتم الزيادة فبالتأكيد سيشحد الموظفون الملح .

(١١) يقول عنها الفلكيون بأنها رقم سعيد لأصحاب الأبراج السعيدة وأصحاب العمارات بينما يعتبره البعض الآخر رقماً منحوساً على الأمة العربية والاسلامية وهي سنة الله يسترنا من شرها .. قولوا أمين !!.

اغنية الاسبوع

طب طب طابور ولع
يا بوحمدان
لع لع بابور ولع
في هالميدان
لولو ليش .. ترلولو
هات سياخ الفلافل
أنا دوخان
ترى أسعار اللحمة
بسعر المرجان
لولو ليش .. ترلولو
أهل الكشة والنشة
وذبح الخرفان
نسيوا الكحيان المثلي
مريض وخربان
لولو ليش .. ترلولو
فاتورة (ع) فاتورة
يا أم الذهبان
قاعد جوا التنورة
مولع خزمان
لولو ليش .. ترلولو
قالت لي اوعك تنسى
جاي الضيفان
قلت يا ربي الطف
صابني جنان
لولو ليش .. ترلولو

هلوسات ابو السعيد

طلب أبو السعيد من أم السعيد أن تعد له وجبة الغداء حال دخوله، وهو يتأفف، ويتمتم ويحوقل من فاتورة الماء والكهرباء وأساليب التحصيل القهرية بالترهيب وليس بالترغيب من المواطنين بالدفع أو القطع ، وبينما كانت أم السعيد تضع الصحيفة لتفرش عليها الطعام صرخ بها قائلا :

• ول عليكي ، الله يسم بدنك ، وحده يحط قدام جوزها خبر يسم بدنه على الغداء؟

– له يا رجال ، أي هو انا بعرف اقرا حتى احرق طبلة ذاني بصياحك شو مزعلك؟

• يا ولية الدنيا مولعة .. القضاة مقدمين استقالاتهم، بدهمش يشتغلوا مع الحكومة.

– طب ليش؟

• يعني انتي ما بتعرفي ليش؟

– لا انا سمعت إنه الحكومة تعزل عليهم يوم الجمعة، وبكل باب السما كان مفتوح؟

• الله أكبر يا ... ولك ... تم ... استجابة؟

– ... الجماعة ... يشتغلوا ويحكموا .. بدون همومهم ... مشاكل !

– الله اكبر يا أبو السعيد هم القضاة عندهم مشاكل زينا؟

– والله القضاة الهم مشاكل وهمومهم أكبر منا ومن همومنا !

– طيب ليش يا أبو السعيد ما يعطوهم ؟

• والله ما انا عارف ليش يا أم السعيد ، رغم انه مطالبهم معقولة!

...

... العدل ... بالمجلس القضائي ...

... لانه ادرى من غيره!

الطريق الى اتلانتا .. يبدأ بقطر

● مساء الجمعة القادم .. تتوجه انظار عشاق الكرة الأردنية نحو ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب لمتابعة لقاء منتخبنا الاولمبي مع المنتخب الأولمبي القطري في بداية مشوار التصفيات الاولمبية المؤهلة الى اتلانتا (٩٦) .. حيث تضم مجموعتنا منتخبات قطر والعراق وتتنافس المنتخبات الثلاثة لتصدر المجموعة والتأهل للتصفيات النهائية التي ستضم (٩) منتخبات سيجري تقسيمهم الى ثلاث مجموعات ويصعد فريق واحد عن كل مجموعة!!

لهذا ستزحف جماهير الكرة الأردنية كعادتها الى ستاد عمان حيث من المتوقع ان يشهد اقبالاً غير عادي لمساندة منتخبنا الذي يخوض لقاءه الاول في التصفيات وأمام جمهوره الكبير .. لتحقيق الفوز الاول في بداية مشواره الاولمبي بعد ان استعد منتخبنا استعداداً كبيراً، حيث خاض العديد من اللقاءات الودية المحلية والخارجية، واصبح الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني عزت حمزة على دراية واسعة بمستوى جميع اللاعبين بدون استثناء وهذا ما يعطيه الفرصة لاختيار المجموعة القوية لخوض المباراة الهامة أمام منتخب قطر الذي استعد هو الآخر استعداداً غير عادي حيث شارك في بطولة كأس العالم للشباب التي اقيمت على أرضه وخضع لمعسكرات تدريبية محلية وخارجية لعب خلالها العديد من اللقاءات التجريبية وبات من أقوى المرشحين لخطف بطاقة التأهل الوحيدة عن المجموعة ..

في المقابل يقف لاعبونا بثقة وأمل للفوز بنتيجة اللقاء الاول الذي سيعطي الفريق دفعة معنوية قوية لمواصلة مشوار الانتصارات سيما وان منتخبنا سيبدأ لقاءات الذهاب على أرضه وهذا سيعطي اللاعبين الفرصة لاستثمار عاملي الأرض والجمهور لمصلحتهم، وهو الامر الذي من الممكن ان يمنحهم فرصة كبيرة للمنافسة اذا ما حقق منتخبنا نتائج ايجابية في عمان .. فهل تفرح جماهيرنا التي ما توانت يوماً على الوقوف بقوة خلف منتخباتنا الوطنية .. مساء الجمعة القادم بزفة الانتصار لتعيد الينا ذكريات أول فوز اردني على المنتخبات القطرية في بداية مشوار تصفيات كأس العالم في اللقاء الكبير الذي اقيم على ستاد عمان يوم الجمعة، في الخامس عشر من اذار (١٩٨٥) وانتهى اردنياً بنتيجة (١/صفر)؟ حيث سجل عصام التلي انذاك وبحضور جماهيري غفير زاد عن (٢٥) الف متفرج هتفوا لنجومنا بحرارة وهو الجمهور نفسه المتوقع ان يقف خلف منتخبنا الاولمبي مساء الجمعة القادم ليرسموا البسمة على شفاه عشاق الكرة الأردنية .. تلك البسمة التي غابت في الفترة الاخيرة بعد الانتكاسات والخسائر المتوالية لفرقنا في بطولات الاندية العربية والاسيوية وخسائر منتخب الشباب في قطر ..

ثم هل تكون التصفيات الاولمبية بداية الانطلاقة السعيدة للكرة الأردنية ..؟ نتمنى ولنا كبير الامل بنشامى المنتخب الاولمبي!

مرحلة اعداد طيبة

خضع منتخبنا لبرنامج اعداد مكثف تخلله العديد من اللقاءات المحلية والخارجية وأن كان يؤخذ على الاتحاد عدم اتاحة الفرصة لمنتخبنا لاجراء لقاء او اكثر مع احد المنتخبات القوية على ستاد عمان وامام جمهورنا الذي سيشاهد لاعبيه لاول مرة مساء الجمعة في لقاء رسمي ..!! وعودة لفترة الاستعداد التي خضع لها المنتخب تجدها قد سارت وفق البرنامج التالي:

– في البداية خاض مجموعة من المباريات التجريبية امام الفرق المحلية جاءت نتائجها على النحو التالي:
– تعادل مع فريق الحسين (٢/٢).
– فاز على القادسية (١/صفر)
– تعادل مع الجزيرة (٣/٣).
– فاز على الأهلي (١/صفر).

في المرحلة الثانية اقام منتخبنا معسكراً تدريبياً في سوريا استمر عدة اسابيع دون ان تتاح له فرصة اقامة لقاءات ودية ..!
– ثم لعب امام فريق الجزيرة وفاز (٢/صفر).
– فاز على الوحدات (٢/ ١).
– فاز على أمانة عمان (٢/١).
– فاز على سحاب (٢/١).
– خسر أمام الرمثا (صفر/٢).

اللقاءات الخارجية

في عمان .. خسر منتخبنا الاولمبي لقاءه التجريبي الخارجي الاول امام فريق الزوراء العراقي (صفر/٢).

في روسيا .. غادر المنتخب الى روسيا وخضع لمعسكر اعداد خاض خلاله العديد من اللقاءات الخارجية واسفرت عن النتائج التالية:
– تعادل مع فريق رامنك الروس (١/١).
– خسر امام فريق سيسكا (صفر/١).
– فاز على منتخب التترستان (٢/١).
– خسر لقاءه الاخير امام دينموموسكو صفر/٦.
– في تايوان .. شارك المنتخب في بطولة تايوان الدولية وجاءت نتائجه على النحو التالي:
– خسر امام هونج كونج (١/٣).
– فاز على فريق الينذا الكوري الجنوبي (٢/صفر).
– خسر امام كوريا الشمالية (١/٢).
– خسر امام منتخب تايوان بالركلات الترجيحية بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل (٢/٢) واحتل المركز الرابع في البطولة.
– في لبنان .. انهى منتخبنا الاولمبي مرحلة الاستعداد باجراء لقاءين وديين امام المنتخب اللبناني الشقيق.
– فخسر لقاءه الاول بنتيجة (١/٣).
– وخسر اللقاء الثاني بنتيجة (٢/٤).

برنامج المباريات

● مرحلة الذهاب
– الأردن + قطر (...) عمان.
– قطر + العراق (...) الدوحة.
– الاردن + العراق (...) عمان.

● مرحلة الاياب
قطر + الاردن (٦/١٠/...)
العراق + قطر (١٢/١٠/...)
العراق + الأردن (...) بغداد.

– منتخبنا الاولمبي .. (...)

«فضحونا» .. ومدربنا سعيد ..!!

لم تفاجئنا النتائج التي حققها منتخبنا الوطني للناشئين تحت سن (١٦) والذي شارك في بطولة قطر الدولية وخرج بخسائر «ثلاثة» زادت من مواجعنا . واكدت ان كرة القدم الاردنية تسير نحو الهاوية ..!! بفضل الارتجال وعدم التخطيط المتبع حالياً في طريقة اعداد منتخباتنا الوطنية ..! فهل يقبلها حريص أن يشارك منتخب وطني في بطولة دولية خارجية تجمع صفوة المنتخبات العربية دون ان يسمع الجمهور الاردني باسماء اللاعبين ..!! أو حتى دون ان تتاح له الفرصة لمشاهدة هذا المنتخب الذي يحمل اسم الاردن..!!

وهو ما حصل مع هذا المنتخب الفتي الذي تعرض لخسائر .. ان لم نقل «فضائح» امام قطر (١/٤) وامام مصر (٧/صفر) وامام الكويت «٤/ صفر» ..!!

واذا كانت حجة من ارسل هذا المنتخب ليزيد من جراح كرتنا المغلوبة على أمرها ان تكاليف الرحلة من تذاكر سفر، واقامة على حساب الشركة المنظمة .. فبدورنا نتساءل: سمعة الوطن على حساب من تسجل..؟!

ونفسيات هؤلاء التي تحطمت امام اشقائهم وباتت بحاجة العلاج .. من يداويها يا اتحاد ..؟!!

والمضحك في الامر ان مدرب منتخبنا هذا خرج علينا بعد خسارة المباراة الأولى بتصريحات صحفية أبدى فيها سعادته للمستوى الذي ظهر عليه المنتخب ..!! علماً بان النتيجة كانت تشير الى فوز الاشقاء علينا (بالاربعة) ولا ندري كيف سيكون حاله لو كانت النتيجة لصالحنا ..؟!!

فعلاً صدق من قال: «شر البلية ما يضحك»!!

عندما غضب .. الاسدي!!

الاسدي ترك الفريق وجلس على المنصة ..!!

من غير المنطقي ان ينزل مدير الكرة في نادي الجزيرة سليم شاهين الى أرض الملعب بين شوطي مباراة فريقه أمام الفيصلي ليطلب من المدرب اجراء تغييرات وجدها وهو جالس على المدرجات ضرورية ..!!

لان الشؤون الفنية كما هو معروف هي من اختصاص المدرب ولهذا كان مدرب الجزيرة صباح الاسدي ... (...)

ما رأي اتحاد الاعلام؟

تشكيل اللجان الاعلامية ظاهرة حضارية بشرط ان تقام باشراف اتحاد الاعلام الرياضي .. لكن يبدو ان اتحاد كرة القدم أصبح اكبر من اتحاد الاعلام .. (...) القرارات عليه والدليل انه شكل لجنة اعلامية للتصفيات الاولمبية (...) ليس عضواً في اتحاد الاعلام .. !!

والسؤال الذي نوجهه للزميل والأخ الكبير نظمي السعيد رئيس الاتحاد .. ما هو رأيك في هذه التجاوزات التي صدرت من على (...) طاولتك ..؟!! وهل كان اتحادكم على علم بهذا التجاوز (...) أصبح مثل «شاهد ما شافش حاجة» ..!!

«ملين» .. دورة المدرس ..؟!!

الحكم .. خرج بالضربة القاضية ..!!

من المعروف في لعبة الملاكمة ان اللاعب يخرج احياناً من المباراة خاسراً بالضربة الفنية القاضية .. لكن الملاكمة في حلباتنا (غير شكل) .. اذ تعرض الحكم «محمد أمين» لعدة لكمات ومجموعة من (الشلاليت) من قبل احد المدربين وبعض الجماهير احتجاجاً على خسارة لاعبهم في بطولة الملاكمة للناشئين ..!!

ولا ندري كيف يمكن أن يغرس هذا المدرب الروح الرياضية في نفوس اللاعبين .. سؤال مشروع .. أليس كذلك؟؟

والله .. اعلم ..!

نهر الاردن

– نهر الأردن الذي يطلق عليه ايضاً نهر الشريعة أو الشريعة الكبرى يبلغ طوله (٢١٥) كم، من منبعه الى مصبه.
– ينبع النهر من الحاصباني في لبنان ومن البانياسي في سوريا.
– من روافده: نهر اليرموك ونهر الزرقاء.
– يجتاز في سيره بحيرتين: بحيرة الحولة وبحيرة طبرية. وقد قامت دولة اليهود بتجفيف بحيرة الحولة فلم تعد موجودة في الواقع.
– يصب النهر في البحر الميت الذي يسمى ايضاً بحيرة لوط.

بناة المدن

– البصرة: بناها الصحابي الجليل عتبة بن غزوان – رضي الله عنه – سنة (٦٣٦)م في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
– الكوفة: بناها الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص وذلك سنة ٦٣٨م في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
– الفسطاط: بناها عمرو بن العاص سنة (٦٤٠/ ٦٤١م) في عهد عمر بن الخطاب أيضاً.
– القيروان: بناها التابعي الجليل عقبة بن نافع ابن خالة الصحابي الجليل عمرو بن العاص وذلك سنة (٦٧٠م).

الحديث مع أي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف عن الحديث معه بعد تقاعده. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين مركزاً موقع القرار، من خلال اسئلة .. تلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا .. مع تأكيدنا، أن كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة نرجو أن تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

وزير الاشغال والاوقاف السابق رائف نجم:

لا يمكن أن تتحسن أمور الوزير المادية من خلال راتبه!

التقينا هذا الاسبوع مع مهندس معماري، سافر الى جميع انحاء العالم، انشأ في الكويت قصوراً لأمير الكويت الشيخ جابر الأحمد ، كما قام بتصميم قصر في القطناس وانشأ في السعودية طريقاً دولياً بطول ٢٥١كم، عمل رئيساً لقسم تنفيذ الأبنية .. تدرج في المناصب الى أن اصبح مديراً للأبنية ، تقلد وزارتين الأولى وزارة الأشغال ، والثانية وزارة الأوقاف. الوزير الاسبق معالي رائف نجم الذي استقبلنا في مكتبه وكان لنا معه هذا اللقاء الصريح: –

● معالي الاستاذ رائف نجم عرفنا بنفسك؟

– رائف يوسف نجم ، ٦٨عاماً، عائلة نجم أصلها من القدس وجدنا الأول اسمه نجم الدين ابي البزقداري الحسيني، جاء مع صلاح الدين الأيوبي عندما فتح القدس عام ١١٨٧م، متزوج ولدي ثلاثة اولاد الأول طبيب اختصاص اطفال، والثاني مهندس مدني ، والثالث فني تجليد وطباعة، وابنتان الأولى مهندسة كهربائية وكمبيوتر، تعمل في امريكا والثانية مرشدة اجتماعية.

● ماذا عن الوظائف التي شغلها الأستاذ رائف؟

– منذ ان تخرجت عام ١٩٥١ وحصلت على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة فؤاد الاولى في القاهرة، عملت بعدها في الكويت في المقاولات ومن ضمنها انشأت في الكويت قصوراً لأمير الكويت الشيخ جابر الاحمد والشيخ جابر العلي الذي صممت وانشأت قصراً له في القطناس داخل البحر، ثم عملت في السعودية وأهم ما انشأت هناك طريقاً دولياً من النعيرية الى القيسومة بطول حوالي ٢٥١كم.

ثم جئت الى الأردن عام ١٩٦٦م ، وأول وظيفة استلمتها كانت رئيس قسم تنفيذ الابنية ، ثم تدرجت الى أن اصبحت مديراً للابنية واستقلت من الوزارة بسبب خلاف مع الوزير في ذلك الوقت سنة ١٩٧٦م، عملت بعدها مديراً للمكتب الهندسي في جامعة اليرموك، وأدرت مشروع جامعة اليرموك وجامعة العلوم والتكنولوجيا لغاية ١٩٨٤ ، حيث عينت وزيراً للأشغال واستقالت الوزارة في شهر نيسان ١٩٨٥، فتحت بعدها مكتباً خاصاً المركز الأردني لمهندسي الرأي ومازال حتى الآن، ولكن في عام ١٩٩٢ عينت وزيراً للأوقاف مع بقاء مكتبي مفتوحاً.

● من بلغك بالوزارة ؟

بلغت بالوزارة الأولى (الأشغال) وانا في العقبة وجاءني تلفون الى الفندق لكي احضر الى عمان ، من قبل المهندس عوني المصري الذي كان وزيراً للاشغال قبلي ، فحضرت وفوجئت بالتعيين.

أما الوزارة الثانية ، فكنت في امانة عمان الكبرى في اجتماع اللجنة التسمية والترقيم التي كنت رئيسها ، فجاءني تلفون من دولة طاهر المصري الذي عرض علي وزارة الأوقاف ووافقت على ذلك ، حيث كنت افضل وزارة فنية لكن كان التوجه بأن اكون وزيرا للاوقاف.

● ماذا كان شعورك عندما اخبرك بذلك ؟

– شعوري كان عادياً فلم اكن اسعى لمركز الوزارة فالعمل الوزاري شاق لمن يريد ان يعمل.

● هل احتفيت بهذه المناسبة؟

– لم احتفل لا في المرة الأولى ولا في الثانية.

● هل خيرت بالوزارة أم فرضت عليك؟

– في كل مرة كانت تفرض الوزارة ولم اخير بها ولا اعتقد أن هناك أي رئيس وزراء يخير وزراء بالوزارة التي يستلمها فهو يقرر الحقيبة التي تناسب كل وزير على حدة.

● هل شعرت بتغيير تجاه اصدقائك بعد الوزارة عما قبلها؟

– اصدقائي يعلمون بأنني لا اتغير واسلوب حياتي يبقى كما هو سواء كنت في الوزارة، أم خارجها فلا ينقص على اصدقائي عندما اكون في الوزارة فباب الوزارة يبقى مفتوحاً للاصدقاء وغير الاصدقاء.

● هل استغليت منصبك لتحقيق مصالح خاصة بك؟

– لو كان لدي مصلحة عادية كباقي الناس أحاول أن ابتعد عن تنفيذها عندما اكون وزيراً، واؤجلها الى ما بعد الوزارة.

● ماذا يعني لك منصب «وزير»؟

– منصب الوزير اساساً هو منصب سياسي بحيث يضع الوزير خطة لعمل الوزارة، تنموية اذا كانت فنية أو اجتماعية أم غير ذلك ، ويتابع تنفيذ القوانين والانظمة ويوزع العمل على المسؤولين لكن في حالتي كنت اصطدم بحقيقة وهي ان الوزارة لا يوجد فيها كادر ذو خبرة ، وكفاءة يعتمد عليه كلياً، في تنفيذ امور الوزارة ، ولذلك يجب في هذه الحالة على الوزير بأن يعمل كموظف ويقوم بنفسه بتنفيذ بعض الأعمال والا فستتعطل أعمال الوزارة.

● هل الفترة التي قضيتها في الوزارة كافية؟

– ابداً الفترة حتى ينجح الوزير بتطبيق خطته في الوزارة أن يكون لديه الوقت الكافي للدراسة واصلاح الجهاز الاداري والفني والمادة الكافية لتنفيذ مشاريعه التي يرى فيها فائدة للبلد.

● هل تؤمن بالواسطة ؟ وهل توسطت لاحد؟

– اكثر شيء امقته الواسطة ، لان من له حق يحصل على حقه ومن ليس له حق فلا يجوز ان يعتدي على حقوق الغير ، وعادة الواسطة يكون سببها المعرفة أو الصداقة أو المنفعة المادية ، وهذه العوامل لا يجوز ان تكون في حساب الوزير ، فاذا كان للشخص الحق ويجد صعوبة في الوصول الى حقه يجب ان يدعم من قبل الوزير.

● لو طلب منك ان تشغل حقيبة وزارية فماذا تختار؟

– اختار وزارة فنية حتى تكون من ضمن ميدان عملي علماً بأن وزارة الاوقاف كانت من ميدان عملي الديني حيث كنت مسؤولاً عن اعمار القدس الشريف ، وبعض التوجهات نحو اراضي الوقف المجمدة وبعض الاراضي لتطوير الوعظ والارشاد.

● ما هو احساسك عندما استقالت الوزارة؟

– في الوزارة الأولى كانت استقالة الوزارة مفاجأة، لانه كان في ذهني مشاريع هامة لتنفيذها مثل مشروع الطرق الرئيسية الطويلة ، أما الوزارة الثانية فانا استقلت منها بسبب المفاوضات التي تمت بين الأردن واسرائيل.

● ما هو شعورك عندما ركبت سيارة الوزارة لأول مرة؟

– السيارة ليست جديدة علي فقد كان لدي سيارة جيدة قبل الوزارة، في الكويت والسعودية وكنت اغير سيارتي كل سنة.

● هل عرضت عليك رشوة اثناء توليك الوزارة ؟

– الناس يعرفونني ولا يجرؤ احد ان يعرض علي مثل ذلك.

● المنصب الذي حلمت به منذ طفولتك ؟

– انا منذ طفولتي وانا أحب العمل التطوعي الخاص الذي لا يوجد فيه تعقيد وأكون فيه صاحب قرار حتى انفذ ما يجول في خاطري وفعلا نجحت في مسيرة حياتي في تنفيذ أو المساهمة في تنفيذ مشاريع تطوعية هامة قبل مشروع اعمار المسجد الاقصى فعملت عضواً في لجنة الاعمار ونائب رئيس وكذلك عملت رئيساً للجنة.

● اوضاعك المادية قبل الوزارة ؟ وهل تحسنت بعد الوزارة؟

– فترة الوزارة قصيرة جداً ولا يمكن للوزير ان تتحسن اوضاعه من راتبه ، والوزارة لا يوجد فيها الا راتب وزير لا غير.

● موقف اضحك رائف نجم؟

– عندما كنت في الكويت نفذت خزاناً مسلحاً في احدى المزارع التابعة لامير الكويت جابر الاحمد ، وكان سمك الجدار ١٠ سم فقط وقمت بتصميمه باسلوب فني بحيث يخيل للناظر إليه بانه إذا امتلأ بالماء سينفجر ، وعندما تقدمت للامير طالباً منه الحضور لرؤية الخزان وهو يمتلئ بالماء حضر وراقب ذلك لكنه لم يصبر الى ان يمتلئ الخزان وعندما وصل الخزان لمنتصفه غادر وكأنه تذكر شيئاً، فعلمت فيما بعد انه خشي ان ينفجر الخزان فضحك جميع من كان بالموقع ، بعد فهم الامير فيما بعد .

● الموقف الذي أبكاك؟

وفاة والدي رحمه الله سنة ١٩٨٤ ، عندما كنت وزيراً للاشغال.

● من الذي يتولى مصاريف البيت انت ام زوجتك؟

– انا اتولى مصاريف البيت كاملة ، بما في ذلك شراء الحاجيات ودفع الفواتير والزوجة تقوم بالطلبات على التلفون.

● ماذا عملت لاولادك من خلال الوزارة؟

– لا شيء من خلال الوزارة فاولادي اذكياء ، وبالاشراف عليهم من خلال دراستهم الثانوية وتدريسهم وبالاعتماد على النفس ، حققوا ذواتهم وتفوقوا.

● هواياتك المفضلة؟

– خلال الدراسة ، كنت افضل السباحة ، ومارستها خلال وظيفتي اما الان فهواياتي العمل التطوعي، فاقوم بالاعمال التطوعية من خلال جمعيات ومؤسسات.

● الرياضة التي تمارسها؟

– المشي فانا انتهز فرصة المشاريع الصغيرة واذهبها مشياً.

● الفضل طعام تحبه؟

– المنسف الأردني.

● حلم واقعي وآخر خيالي يدور في ذهنك؟

واقعي – أن ارى احفادي وهم في أحسن صورة...

خيالي – هو تحرير فلسطين وعلى رأسها القدس.

● هل تلقى معاملة خاصة عند قضاء حاجات منزلك وفي الاماكن العامة؟

– الناس يعرفونني في الاماكن العامة من خلال مشاهدتهم لي في التلفزيون لسنين طويلة ومن خلال قراءاتهم في الصحف فالقى معاملة خاصة.

● هل تحب الصراحة وهل تطبقها مع زوجتك؟

– الصراحة هي من المبادىء الاساسية لنجاح الحياة الزوجية واللف والدوران من أخطر الاسباب لانهيار الحياة الزوجية ، لذلك يوجد صراحة كاملة بيني وبين زوجتي وبيني وبين ابنائي لدرجة انها تسبب احياناً توتراً لعدم قناعة الابناء بها.

● هل تشتري ملابسك بنفسك أم انك تترك هذه المهمة لزوجتك؟

– معظم ملابسي تشتريها زوجتي فهي تعرف رغبتي أكثر مني.

● متى تحب أن تشرب القهوة؟ ومن تفضل ان يشربها معك؟

– لا أحب القهوة الحلوة، وانما السادة ، والشاي ، وافضل وقت لشربها في الصباح عند الفطور وخلال العمل المركز.

● هل غيرت السيارة أم ابقيت على السيارة القديمة ؟

– السيارة التي املكها الآن هي نفسها التي اشتريتها سنة ١٩٨٥ .

● هل تذهب لحلاق خاص؟

– اتعامل مع حلاق خاص منذ سنة ١٩٦٦ ولم اغيره ابداً ، فعندما اذهب اليه يقول لي كنت افكر بك في الصباح وانك ستحضر اليوم.

● بماذا يفكر الاستاذ رائف نجم في هذه اللحظة؟

– افكر باللحظة التي سننتهي بها امثلتك.

● الحب في نظر الاستاذ رائف ؟

– الحب نعمة كبرى ، نعم الله سبحانه وتعالى ، حب الله أولاً وحب الوطن ثانياً ، بعد ذلك يأتي حب الأهل والاصدقاء ولولا نعمة الحب لما كانت هناك حياة.

● هل زوجتك تغضب من الضيوف؟

– ابداً فزوجتي بعد ان كبر الابناء اصبحت وحيدة في البيت، وتحب أن يشاركها بعض صديقاتها من الجيران فكثيراً ما اذهب الى البيت بعد الدوام واجدها منسجمة مع احدى جاراتها بالحديث وهما تحتسيان القهوة.

● هل تحب السفر؟ والى اين سافرت؟

– احب السفر كثيراً لان في السفر تعلماً أفضل من القراءة ، فما اشاهده في سفري يبقى راسخاً في ذهني كالصوت والصورة ، وقد سافرت الى جميع انحاء العالم ما عدا استراليا، لكن في الفترة الاخيرة قل عدد السفرات السنوية ، كما كانت عليها سابقاً.

● هل لك سائق خاص ، واين تجلس بجانبه أم خلفه؟

– كان لي سائق خاص عندما كنت وزيراً وكنت اجلس بجانبه، وفيما عدا الوزارة لم يكن لي سائق خاص الا شهراً واحداً فقط عندما كسرت رجلي واضطررت لتعيين سائق وكنت اجلس بجانبه ايضاً.

● مطربك المفضل؟

– المرحوم عبد الوهاب.

● آخر هدية اشتريتها لزوجتك وما هي المناسبة وكم ثمنها؟

– في العيد ، احضرت لها زجاجة عطر، ثمنها (١٥) ديناراً فزوجتي لا تحب الهدايا الثمينة واذا احضرت هدية ثمينة تغضب.

● من هو احب انسان لقلبك ؟ وابغض انسان؟

– احب انسان والدي وزوجتي ثم يأتي الأولاد. أما ابغض انسان ، فالانسان المرتشي وذو الايمان الضعيف الذي يعيش لذاته ولا يكتفي بما يجمع من نقود.

● شكراً لك معالي الوزير؟

– شكراً لكم

المهندس رائف نجم زوجتي هي التي تشتري ملابسي

حلمي الخيالي أن نتحرر فلسطين وعلى رأسها القدس!

معاني

– فلان ماله حلب ولا جلب : أي ليس عنده شيء ، لا نوق يحلبها ولا جمال يحمل عليها.
– هم خلط ملط : لا يعرف لهم نسب ولا أصل ولا اتجاه.
– هو ساغب لاغب : أي جائع تعب من شدة الأعياء.
– ماله سبد ولا لبد : ماله شيء ، السبد : الشعر القليل واللبد بالشعر الكثيف.
– فهله سهواً رهواً : أي بسهولة وعفوية.
– تفرقوا شذر مذر : تشتتوا في كل ناحية.

اسماء الشعراء

– الأخطل : هو غياث بن غوث التغلبي ، شاعر أموي ، والأخطل : فاسد الرأي.
– الأعشى : هو ميمون بن قيس ، شاعر جاهلي واحد أصحاب المعلقات الجاهلية، والأعشى : من يبصر في النهار دون الليل.
– البحتري : هو الوليد بن عبادة الطائي ، شاعر عباسي ، والبحتري : القصير العامة.
– الحطيئة : هو جرول بن أوس العبسي ، شاعر مخضرم عاصر الجاهلية والاسلام ، والحطيئة : القصير.
– الفرزدق : هو همام بن غالب التميمي ، شاعر أموي والفرزدق : قطع العجين.

الدفاع المدني .. هذا الجهاز الذي يسهر والناس نيام:

حوادث الساعة تقضي يوم عمل في غرفة العمليات وتسجل بالكلمة والصورة حوادث انقاذ مختلفة ..

● تحقيق: بسام العنتري ● تصوير: بتول نو

تعالى صوت جرس الحريق في مديرية الانقاذ والاسناد بمديرية الدفاع المدني وكانت عقارب الساعة تشير حينها الى الخامسة وخمس وأربعين دقيقة تماماً، من عصر يوم الخميس (١٩٩٥/٩/٧) وفي لحظات كنا نقفز الى سيارة الاسعاف، فيما أخذ أحد رجال الدفاع المدني يقوم بارشاد السائق الى المكان المقصود، من خلال ورقة كان يحملها في يده: «اتجه الى منطقة الاشارات الضوئية التي تلي مجمع سفريات العبدلي، وهناك سيكون أحد الأشخاص والذي أبلغنا بالحادث في انتظارنا».

الوصول

وفي تمام الساعة الخامسة وثلاث وخمسين دقيقة أي بعد ثماني دقائق بالضبط، كانت سيارة الاسعاف تصل الى المكان المحدد حيث أشار لها أحد الأشخاص بالانعطاف يساراً، وهو الذي قال أنه سيكون في الانتظار، وعلى الفور قفز رجال الدفاع المدني من سيارة الاسعاف وسحبوا خلفهم نقالة خاصة وهرعوا الى حيث كان شاب في العشرينات ملقى على الأرض أمام مدخل احدى البنايات.

وبعد أقل من دقيقة كانوا يضعونه على النقالة ويصعدون به الى سيارة الاسعاف، ورافقه احد اقربائه، وانطلقت بنا السيارة من جديد، وقبل أن تبتعد كثيراً عن موقع الحادث بدأ احد رجال الدفاع المدني بسؤال زميله عن معلومات حول السيرة المرضية لذلك الشخص، وما ان علم بانه يعاني من مرض في الأجهزة التنفسية حتى وضع كمامة الأكسجين على وجهه وبدأ بتدليك صدره والتحدث معه لتطمينه وتهدئته.

وخلال تلك العجالة سمعنا الضابط المسؤول وهو يسأل المرافق عن المستشفى الذي يرغبون بالذهاب اليه، فأجاب انهم يرغبون بالذهاب الى البشير، وفي غضون سبع دقائق كانوا ينزلونه في قسم الطوارىء بمستشفى البشير، حيث تابع الأطباء هناك اسعافه، وبعد اجراءات لم تستغرق سوى (٥) دقائق كنا نعود من جديد الى مديرية الدفاع المدني.

في غرفة العمليات

وفي غرفة عمليات مديرية الانقاذ والاسناد جلسنا نستمع الى شرح من المقدم طايل الحنيطي مدير مديرية الانقاذ والاسناد حول حالة الانقاذ التي شهدناها والمراحل التي مررنا بها، فقال انهم في العادة يتلقون البلاغات من المواطنين على الرقم (١٩٩) وعلى مدار (٢٤) ساعة، وفور استلام البلاغ يتم أخذ معلوماته من المبلغ عن عنوانه ومكان الحادث ونوعه، وكذلك يتم أخذ رقم هاتفه للاتصال به مباشرة تجنباً لان يكون بلاغاً كاذباً.

وأضاف انه وفور تلقي المديرية لتلك المعلومات يتم اطلاق الجرس لتنبيه رجال الدفاع المدني للانطلاق ويكون انطلاق الآليات بحسب الحادث، فعندما يكون حادث اسعاف يتم اطلاق الجرس مرة واحدة، وتتحرك له سيارة اسعاف واحدة، وفي حالات الانقاذ، يطلق الجرس مرتين وتتحرك سيارة الاسعاف، يرافقها سيارة الانقاذ. أما في حالات الاطفاء، فان الجرس ينطلق ثلاث مرات وتتحرك مع الرجال سيارة اطفاء يرافقها سيارة أسعاف وسيارة انقاذ خفيفة.

مديرية الانقاذ والاسناد

وأضاف المقدم الحنيطي في ايجاز حول دور مديرية الاسناد والانقاذ والمهام الموكلة اليها والآليات التي تمتلكها ان المديرية تقوم بالدرجة الأولى بالتعامل مع حوادث الانقاذ والاسعاف والاطفاء في المنطقة المخصصة لها، واضافة الى ذلك فانها تقوم بمهمات الاسناد للمديريات والمراكز الاخرى المنتشرة في المملكة، خاصة وأن لديها آليات متطورة لا تتواجد في المديريات الاخرى.

ومن الآليات المتطورة والتي تتفرد المديرية بامتلاكها كما قال المقدم الحنيطي، سيارة التلوث الكيماوي والتي تستخدم كسيارة كشف في حوادث التسرب الكيماوي او الحرائق التي تدخل فيها المواد الكيماوية، حيث تقوم بتزويد كمبيوتر خاص بالمديرية عن طريق اللاسلكي بنوعية المواد الداخلة في الحوادث المختلفة، ويقوم الكمبيوتر بدوره بتزويدهم بمعلومات تفصيلية عن تلك المواد وطرق مكافحتها والتعامل معها.

وتحدث المقدم الحنيطي كذلك حول ونشات السحب المتطورة، والسلالم، التي تصل الى ارتفاعات تبلغ (٤٤) متراً والمستخدمة للبنايات العالية، حيث انها مزودة كذلك بسلالم يتم من خلالها انقاذ الأشخاص ومكافحة الحرائق. هذا بالإضافة الى سيارة الغطس وسيارات الاطفاء التي تم تحديثها لتعمل في كل الظروف الجوية وفي مختلف التضاريس، مشيراً كذلك الى سيارة القيادة والسيطرة التي تحتوي على مختلف أجهزة الاتصال، الى جانب جهاز خاص تم تزويدها به، ويقوم بتحديد مكان الآليات مرتبط بالأقمار الصناعية، ويستخدم لمتابعة الآليات وارشادها الى أماكن الحوادث.

وأشار المقدم الحنيطي الى انهم قاموا كذلك بتزويد الآليات بكاسحات ثلوج لتسهيل مهماتها في المناطق المغمورة بالثلوج، ونوه كذلك بالكفاءات العاملة في جهاز الدفاع المدني والتي تتلقى تدريبات عالية للقيام بواجبها على خير وجه، من مهندسين وغطاسين وغيرهم، من ممرضين ومسعفين، كانوا على قدرة عالية أثبتوها خلال موجات الثلوج الماضية، ومنها قيامهم بتحقيق العشرات من حالات الولادة داخل سيارات الاسعاف.

مع رجال الدفاع المدني

وكانت حوادث الساعة قد قامت بالتنسيق مع مديرية العلاقات العامة بمديرية الدفاع المدني بتغطية يوم عمل في المديرية وتسليط الضوء على نشاطات رجال الدفاع المدني وطبيعة عملهم، حيث كان في استقبالهم مندوبنا عندما وصلنا الى المديرية مدير الديوان المقدم ناصر أبو بقر والذي استقبلنا بترحاب بالغ ثم أحالنا الى مديرية الانقاذ والاسناد لنرافق رجال الدفاع المدني اثناء تحركهم للتعامل مع الحوادث المختلفة.

وفي مديرية الانقاذ والاسناد جلسنا بالانتظار حالنا كحال رجال الدفاع المدني المتأهبين دوماً لاستقبال أي بلاغ يرد اليهم طلباً لنجدة أو اخبار عن حريق أو غيره، وخلال انتظارنا في غرفة العمليات استمعنا الى بعض القصص الواقعية التي عايشها رجال الدفاع المدني خلال المهمات التي يخرجون فيها وتركت انطباعات خاصة لديهم.

وبداية تحدث العريف احمد علي الصرايرة فقال انه يتذكر تلقيهم لبلاغ في يوم جمعة عن وجود أشخاص محتجزين على سفح جبلي قرب منطقة رأس العين، وعندما وصلنا الى هناك تبين انهما شخصان وقد صعدا الى ذلك السفح بهدف التقاط أعشاش العصافير، ولكنهم علقوا على ارتفاع يزيد على (١٥) متراً. فلم نجد وسيلة لانقاذهم سوى أن ربطنا أنفسنا بالحبال ونزلنا اليهم من أعلى، وكانت الصعوبة أن أحدهم كان قد أغمي عليه من شدة الخوف وكان الاخر مرتبكاً جداً، ولكننا وبحمد الله تمكنا من انقاذهم واسعافهم الى المستشفى. «وكانت حوادث الساعة قد نشرت القضية في حينه».

العريف محمد علي سليمان قال انهم تبلغوا عن وجود حريق في منزل، ولدى وصولهم اقتادهم أصحاب المنزل الى السطح حيث كان الحريق مستعراً في غرفة خزين هناك وبعد ان أطفأنا النيران توجهنا الى الداخل، وكانت المأساة أننا أخرجنا جثة طفل محترقة تماماً، ولم ينبهنا أصحاب البيت الذين كانوا يقفون بالقرب منا أثناء اطفائنا الحريق الى وجود أحد بالداخل.

الرقيب حسين الصمادي، روى حادثة اضطروا معها الى تقديم الاسعاف مدة ثلاث ساعات ونصف لاحد المصابين داخل السيارة، وذلك بعد أن أصيب في حادث انفجار اسطوانة غاز بمنطقة الاجفايف ولم يكن بالامكان استيعابه إلا في مستشفى البشير مع العلم أن حالته كانت خطرة جداً، إلا انه شفي باذن الله تعالى.

العريف اكرم الطراونة، قال انه تحرك مع رجال الدفاع المدني ذات مرة لانقاذ طفل علق على احد المنحدرات الشاهقة في منطقة ام الدنانير قرب البقعة، وكان لا يستطيع الصعود أو الهبوط من المكان الذي تسلق اليه لصيد أعشاش العصافير، وكان رجال الأمن العام قد حاولوا انقاذه باستخدام طائرة هيليكوبتر، غير انها عندما وصلت تبين ان هناك احتمالاً لاصطدام مراوحها بالجبال المجاورة، وهكذا تدخلنا وقمنا بانقاذه بعد أن تدلينا له بالحبال.

الوكيل عبد العزيز البيك، ذكر حادثاً غريباً من نوعه فقال انهم تحركوا الى حادث لشخص كانت يده قد علقت بفرامة مخبز، ولم يتمكنوا من انقاذه إلا بعد أن حضر فريق طبي كامل من مستشفى الجامعة الأردنية، وقام باجراء عملية جراحية له داخل المخبز، قاموا خلالها ببتر يده العالقة ..

العقيد محمود العبادي

وحول بدايات وتطور جهاز الدفاع المدني، فقد تحدث العقيد محمود العبادي مساعد مدير الدفاع المدني العام للعمليات والذي قال ان القائد الأعلى جلالة الملك الحسين المعظم أمر في عام (١٩٥٦) بتشكيل الدفاع المدني، وبدأ آنذاك بمركز واحد في العاصمة، وفي عام (١٩٥٩) صدر قانون الدفاع المدني والذي بموجبه حددت واجبات هذا الجهاز والذي بقي مرتبطاً بالأمن العام لغاية (١٩٧٠)، حيث انفصل جهاز الدفاع المدني بموازنته وقيادته، وارتبط مباشرة بوزارة الداخلية وانيطت به واجبات رئيسية تقع في مجملها في مجال المحافظة على أرواح وممتلكات المواطنين من خلال تقديم الواجبات الرئيسة في مجال اطفاء الحرائق وتقديم خدمة الاسعاف الأولي للمصابين جراء الحوادث المختلفة وكذلك الحال عمليات الا[...] للأرواح والممتلكات.

وأضاف العقيد العبادي أن جها[ز] الدفاع المدني قد شهد تطوراً كبي[راً] وواضحاً خلال السنوات الأخيرة [في] شتى المجالات سواء بتوفير أحد[ث] الآليات والمعدات المتطورة المجه[زة] للتعامل مع كافة الحوادث على اختلا[ف] انواعها، اضافة للاهتمام بالعنص[ر] البشري من حيث اعداد الكوادر المؤ[هلة] والمدربة التدريب النظري والعملي [في] مختلف الحوادث المحتملة، وفي جم[يع] الاحوال والظروف.

وبحسب موازنة وامكانات الدفا[ع] المدني المادية فان القائمين على [هذا] الجهاز وعلى رأسهم عطوفة المدير العا[م] يسعون دوماً لرفده بكل ما هو جدي[د] ومتطور اضافة للعمل الجاد على انشا[ء] مراكز جديدة للدفاع المدني في المناط[ق] التي تحتاج لمثل هذه الخدمة الانسانية إلا أن عدم توفر الامكانات المطلو[بة] يقف في كثير من الاحيان حائلاً دون تحقيق مثل هذا الهدف الكبير، فمثلاً بناء مركز دفاع مدني واحد يكلف ما يقارب نصف مليون دينار اردني هذا فضلاً عن الكوادر وما يترتب على ذلك من استحقاقات مادية مختلفة، مشيراً الى أن هناك خطة طموحة لانشاء (٢٥) مركز دفاع مدني في مواقع مختلفة من المملكة خلال السنوات القليلة القادمة.

وليبان حجم العمل والواجب الملقى على عاتق هذا الجهاز قال العقيد العبادي انه يكفي القول انه خلال عام (١٩٩٤) تم التعامل مع حوالي (٣٠،٠٠٠) حادث في مختلف المجالات، الاطفاء والإسعاف والإنقاذ.

النقيب فريد الشرع

كما تحدث النقيب فريد الشرع مدير العلاقات العامة في مديرية الدفاع المدني حول القنوات التي تقوم المديرية بالتعامل من خلالها مع المواطنين بهدف ترسيخ مفاهيم الوعي الوقائي لديهم والذي ينعكس ايجاباً من خلال التقليص والحد من اعداد الحوادث المختلفة.

وأضاف انه وعلى سبيل المثال هناك خطط توعوية وقائية تلجأ اليها العلاقات العامة لتجسيد وتحقيق هذا الهدف من خلال استخدام جميع وسائل الاعلام ففي مجال الاذاعة هناك تقرير يومي يعده ويقدمه ضباط العلاقات العامة يتم من خلاله تحليل اسباب الحوادث ونتائجها وبالتالي كيفية بحثها مستقبلاً من خلال اتباع كافة متطلبات وشروط السلامة العامة وكذلك الحال مع وسائل الاعلام الأخرى.

وأهاب النقيب الشرع في هذا الصدد بالمواطنين التعامل مع هذه الرسائل الارشادية بأعلى درجات الوعي والتقيد، حفاظاً على الارواح والممتلكات تطبيقاً لمبدأ أن الوقاية خير من العلاج، كما أهاب بالمواطنين مراعاة سلم الاولويات في طلبهم لسيارة الاسعاف تحديداً فكثيراً ما تطلب هذه السيارة لحالات مرضية بالامكان اسعافها ونقلها دون اللجوء الى الدفاع المدني حيث انه في العام الماضي تجاوزت مثل هذه الحالات ما نسبته (٦٠٪) من حالات الاسعاف التي تم التعامل معها

وانا كلمة

كثيرة هي الكلمات التي يمكن أن تقال في هذا الجهاز الرائد، ولكن ضيق المساحة حال دون تواصلنا مع قارئنا العزيز، وهي سطور أصبحنا من خلالها ان نوضح للقراء وجمهور المواطنين جزءاً من واجبات هذا الجهاز ونعرفه على بعض المهام المناطة به .. ولا يسعنا في ختام هذا التحقيق إلا أن نتقدم بالشكر الى عطوفة المدير والى كل الاخوة في الدفاع المدني، ويمنيهم العالية.

عطوفة مدير عام الدفاع المدني الفريق الركن

العقيد محمود العبادي

المقدم طايل الحنيطي

— الوكيل عبد العزيز احمد

— العريف احمد الصرايرة

— العريف اكرم مسلم

— الرقيب حسين الصمادي

— العريف محمد علي

— حادث اسعاف شهدته حوادث الساعة

— الملازم أول عارف الطراونة ومندوب حوادث الساعة

العقيد العبادي: ((٣٠)) الف حادث تم التعامل معها خلال عام (١٩٩٤).

القبض على محتال متخصص بالشخصيات الكبيرة

بالرغم من انه احاط نفسه بهالة من النفوذ حتى يحول دون مطالبة ضحاياه بحقوقهم المالية التي احتال عليهم بها، إلا ان ذلك لم يمنع احد الأطباء المعروفين والذي كان من ضمن ضحاياه من تقديم شكوى ضد ذلك النصاب والذي أحيل مؤخراً الى سجن الجويدة على اثر تلك الشكوى، حيث تبين انه لا متنفذ ولا ما يحزنون.

الطريف في الامر ان ذلك المحتال ويدعى (ص. أ. ظ) كان متخصصاً في الايقاع بالشخصيات الكبيرة، وقد تمكن من الاحتيال على عدد منهم بمبالغ ضخمة، إلا أن عمليته الأخيرة مع أحد أطباء الاختصاص المعروفين والتي تمكن من انتزاع مبلغ (١٤٠٠٠) دينار خلالها، كانت نهاية المطاف بالنسبة له.

وحكاية هذا المحتال مع الطبيب - كانت قد بدأت عندما قام بزيارته في عيادته وادعى انه يحتل منصباً ادارياً حساساً في احدى المؤسسات، وانه على علاقة قوية بعدد من الشخصيات الكبيرة، واختتم زيارته تلك بدعوة الطبيب لتناول الغداء في بيته حيث انه سيقيم مأدبة لعدد من الشخصيات، وبالفعل قبل الطبيب الدعوة.

وفي اليوم التالي فوجىء الطبيب الذي كان متشككاً بادعاءات زائره بحضور شخصيات مرموقة على طاولة الغداء بالفعل وأمضى سحابة ذلك النهار معهم في منزل المحتال، الذي كان ينهض بين الحين والآخر لاستلام مكالمات هاتفية ترده من شخصيات أخرى.

وبعد ان اطمأن الى أن الطبيب قد أصبح جاهزاً، قام ذلك المحتال بزيارته مجدداً وعرض عليه الانضمام الى شركة استيراد وتصدير قال انه بصدد انشائها، ولاقت الفكرة استحساناً لدى الطبيب الذي دخل في الشركة بمبلغ (١٤٠٠٠) دينار.

ومضت الشهور والشركة ما تزال حبراً على ورق، فطالب الطبيب ذلك المحتال برد المبلغ الذي دفعه له، إلا انه أخذ يماطل فترة طويلة الأمر الذي دفع بالطبيب الى نبذ تخوفه من هالة النفوذ التي يحيط المحتال نفسه بها وتقديم شكوى ضده مطالباً بحقوقه، وكانت المفاجأة غير المتوقعة هي القاء القبض على المحتال، وبكل بساطة، ودون أن يتوسط له أي من المسؤولين.

حيث تبين انه مارس نفس الأسلوب مع عدد من الشخصيات واستولى على مبالغ منهم، حتى انه انتزع مبلغ (٦٠٠) دينار من أحد رؤساء الجامعات المعروفة بعد أن أوهمه بأنه صحفي وتربطه علاقات قوية بالمسؤولين، وان بإمكانه نشر أخبار عن جامعته الى جانب التوسط له في التعديل الوزاري الجديد.

زوجة تستأجر منزلاً لعشيقها الشاب

عندما تمكن «ع. ت. أ» (٤٠) سنة من معرفة مكان «م. ج» (٣٥) سنة، والتي اختفت منذ ما يزيد على السنة من بيته لجأ الى الشرطة يوم (٨/٢٠) وتقدم بشكوى ضدها وضد عشيقها الشاب الذي استأجرت له بيتاً في أحد أحياء [illegible] الشرقية وأقامت معه فيه.

ولدى مداهمة الشرطة للمنزل ألقت القبض على [illegible] وعشيقها «أ. ن. أ» (٢٣) سنة، والذي كان قد [illegible] المداهمة كما عثر على طفل صغير تبين انه ابن تلك [illegible] الزوج أنكر أن يكون من صلبه.

وبالتحقيق معهما اعترف العشيق بأن زوجة المشتكي [illegible] علاقة خلال الفترة التي سبقت خروجها من منزلها [illegible] له بيتاً راح يتردد عليها فيه، كما اعترفت الزوجة [illegible] أنها أنكرت أن يكون شيء يغضب الله قد وقع بينها [illegible] الشاب!!

مداهمة بيت دعارة في [illegible]

داهمت الشرطة يوم (٨/٢٣) أحد بيوت الدعارة في منطقة ماركا الشمالية حيث القت القبض على من كانوا بداخله وهم متلبسون بالجرم المشهود.

وجاءت مداهمة الشرطة للبيت المذكور على اثر تلقيها عدة بلاغات بشأنه من المجاورين حيث شنت غارتها التي أسفرت عن القبض على كل من «س. د. خ» (٣٥) سنة عراقية الجنسية، و(أ. ح. ع) [illegible] سنة مصري الجنسية، و(أ. ح [illegible]) (٢٨) سنة مصري الجنسية، و[illegible] ع. ص» (٣٥) سنة مصري الجنسية، و(ف. ح. م) (٤٧) [illegible] مصري الجنسية.

وعلمنا أنه تم توجيه تهمة [illegible] بيت للدعارة لكل من (س) و[illegible] ح. ع) فيما نسبت تهم [illegible] الراحة العامة للباقين.

وكفى بالله شهيداً

لم يجد أحد أصحاب الكافتيريات في الزرقاء والتي تم اغلاقها في وقت سابق وسيلة يحول بها دون تسيب الفتيات والشباب في اغلاق محله ثانية بسبب تصرفاتهم الطائشة التي كانوا يقدمون عليها في غمرة انشغاله باحضار طلباتهم سوى أن قام بوضع آية قرآنية على الطاولات هذا نصها: «وكفى بالله شهيداً» ..

اتهمته زوجته بالاعتداء على ابنتها الطفلة

القت الشرطة القبض يوم (٩/١) على «م. ج. ح» (٦٠) سنة من سكان جبل الحسين وذلك بعد ان تقدمت زوجته بشكوى تتهمه فيها بالاعتداء جنسياً على ابنته (م) والبالغة (١٦) سنة، [illegible] ضرب نفسه بالسكين.

وكانت الزوجة قد ادعت في شكواها على زوجها قائلة بأن ابنتها (م) اخبرتها بقيام والدها بالتحرش بها، وانها [illegible] [illegible]

نزيلة دار أيتام تحاول الانتحار انتقاما من المديرة

أدخلت نزيلة في احدى دور الأيتام بعمان الى مستشفى البشير يوم (٨/٢٢) على اثر محاولتها الانتحار عن طريق تناول كمية من الحبوب، حيث تم اسعافها وحالتها متوسطة ..

وكانت (أ. خ. ح) قد أفادت للشرطة أنها لم تقدم على ذلك بقصد الانتحار وانما بقصد الانتقام من مديرة الدار التي تقيم بها.

الى متى سيظل هذا المسلسل البشع:

وقائع خيانة زوجية بالأشرطة

«عندما عادت ابنتي الصغرى التي لم تتجاوز السادسة عشرة من عمرها الى امها، بشعرها الأشعث وبملابسها الممزقة لتخبرها أن وحشاً آدمياً اختطفها واغتصبها، ربتت بيدها على ظهرها وطلبت منها كتمان الامر حتى تتمكن من الحصول على طلاقها مني، وأيدها في هذه الخطوة عشيقها الذي كان أعز صديق لي، وعشت معه سنوات في الغربة وكنت أئتمنه على بيتي وأهل بيتي». كانت تلك كلمات «محمود» (٤٤) سنة والذي حضر الى «حوادث الساعة» ليبوح بمأساته ويبحث عن العدل الذي ينصفه ...

تزوجتها ارضاء لوالدي

زج بيده في جيب بنطاله واخرج حافظة نقوده المنتفخة بجوازات سفر وبعض الاوراق الرسمية ثم انهمك في تقليب محتوياتها وكأنه يبحث عن شيء، ليس متأكدا تماماً انه في داخلها، غير انه وجهه تهلل أخيراً وقال متمتماً «آ. ها هي!» واذا به يخرج لنا صورة صغيرة بدا واضحاً من طرف الختم الازرق في قاعدتها انها منتزعة من معاملة رسمية.

دققنا في الصورة فإذا هي لطفلة صغيرة لم تتجاوز عامها الثالث حسب تقديرنا، وقد توسطت طفلين آخرين يكبرانها، ولفت انتباهنا ان الطفلة لم تكن تبدو في حالة طبيعية، كان جسدها هزيلاً وعيناها مثبتتين الى أعلى بشكل غريب، حولنا نظرنا اليه فلمح من تعبيراتنا اننا لم نفهم ما يعنيه أو ما يريده من عرض هذه الصورة علينا، وكي يخرجنا من هذه الحيرة هز رأسه وقال: «هذه ابنتي الصغرى، وهي شبه كفيفة، ومريضة باستمرار، هل تصدقون ان أمها تخلت عنها وعن باقي اخوتها، وعني أيضاً، حتى تتمكن من الانضمام الى عشيقها أي أم تلك التي تقدم على مثل هذا؟!».

لاحظنا انفعاله بوضوح، ويبدو انه أدرك ذلك، فصمت وكأنه يحاول إعادة الهدوء الى نبرات صوته، وامام تشوقنا لمعرفة تفاصيل حكايته، فقد ألينا الانتظار حتى يستجمع نفسه، لم يدم انتظارنا طويلاً اذ سرعان ما راح يتحدث بصوت ثابت، ولكنه منخفض بعض الشيء. وقال «تلك المرأة هي ابنة عم لي، وقد اضطررت للزواج بها وهي لا تزال في الرابعة عشرة ارضاء لوالدي رحمه الله، والذي كان أصر على ذلك من منطلق انها «لحمي ودمي»، ومن غير اللائق ان تذهب لغريب، حاولت نقاشه في هذا الشأن، ولكن ذلك لم يجد نفعاً بل قاده الى اعتبار مناقشة مثل تلك الأمور عقوقاً وخروجاً عن «طوعه»، وأمام كل ذلك رضخت وقبلت زواجها».

صديقي .. احمد

«كان ذلك قبل (٢٣) سنة، وحينها كنت أعمل محاسباً في احدى الشركات بالسعودية وكانت هي تقيم هناك أيضاً، وقد تم عقد قراننا في عمان، ثم غادرنا الى السعودية حيث استأجرت لها بيتاً أقامت معي فيه، بعد أن تركت البيت الذي كنت أسكنه أيام كنت عازباً».

أخذ يحدق باصبعه الذي راح يمرره على حافة الطاولة وتابع.

«لم يكن سهلاً علي وأنا الذي اعتدت حياة العزوبية أن أنتقل الى بيت فيه امرأة، شعرت بالرهبة في بداية الأمر، وقد بحت بهواجسي تلك لصديقي «احمد» الذي كان يقيم معي في مسكني قبل الزواج وكان هو بحكم انه متزوج يحاول تخفيف الامر علي قائلاً بانه يتمنى لو يستطيع احضار زوجته من عمان لتقيم معه في السعودية، حيث ان المرأة تضيف على الحياة نكهة لطيفة ومريحة وتجعلها أيسر وأسهل، حسب قوله، وعندما زارني في المرة الأولى بعد زواجي همس في أذني مداعباً «كيف ترى الحياة مع امرأة أليست أفضل من حياة العزوبية، أم انك لا زلت متخوفاً؟ ويبدو ان زوجتي انتبهت لتهامسنا، فسمعت، عندها ابتسم «أحمد» وقال مستدركاً: «لا بأس لك في الامر كبير اهتمام اني فقط أذكره بنصيحة كنت أسديتها له فيما مضى».

«وبصراحة كان ما قاله «أحمد» هو عين الحقيقة، فسرعان ما بدأت أشعر بالتغير الذي أخذ يطرأ على نمط حياتي ومتاعبي معه، وبرت السنوات المتعبة والمرهقة في العمل، ولم يكن لي فيها ملاذ سوى زوجتي، وصديقي «أحمد» الذي كنت أعده أكثر من «شقيق»، الى أن رزقني الله بطفلتي الأولى التي جعلتني أشعر بمعنى آخر للحياة، وجاء أولادي الآخرون بعدما تباعاً حتى رزقني الله بثلاثة بنات وابنين ذكور، ورغم ذلك ظلت للأولى حظوة خاصة في قلبي».

البيت في عمان

ولمعرفتي بأنني لا بد وسأعود يوماً الى عمان لأقيم فيها نهائياً، فقد قررت بناء بيت فيها لي وللأولاد، وهكذا غادرت زوجتي مع الأولاد لتقيم في عمان وتشرف على أعمال البناء، حيث كنت أعمد الى ارسال النقود اليها اما عن طريق الحوالات أو عن طريق صديقي «أحمد» الذي كان يغادر كثيراً الى عمان، وكانت هي تأتي مرة كل ستة أشهر الى السعودية بهدف تجديد اقامتها ثم تعود الى عمان لمتابعة شؤون الأولاد وانشاء البيت».

«وبالفعل اشترت أرضاً في احد احياء عمان وبدأت تشرف على أعمال البناء في البيت وقد تجاوزت قيمة المبالغ التي أرسلتها اليها لهذا الغرض (١٨) الف دينار، وبرغم التعب المضاعف الذي كنت أتكبده لتحصيل هذه المبالغ، إلا أنني كنت أشعر بالارتياح بانتظار الانتهاء من بناء البيت الذي سيكون أخيراً القلعة التي ستضمني وأولادي».

طلبت الطلاق

«عاد اليه التوتر والانفعال من جديد وقال وفي آخر مرة حضرت فيها الى السعودية لتجديد اقامتها، لمست منها نفوراً لم أعهده من قبل، وأخذت تتصرف بغرابة وعدوانية مفرطة، في البداية كنت أظن ذلك من اثر السفر أو التعب الذي تعيشه في عمان مع الأولاد وأعمال البناء، غير انها جاءتني ذات ليلة وكنت حينها أهم بالتوجه للنوم، وجلست فوق رأسي لتطالب مني «الطلاق»!. حينها حاولت مناقشتها الشكوك والظنون وامسكت الصدمة علي وثقلت تفكيري، ولكنني تمالكت على نفسي وسألتها عن السبب، فاجابتني بأنها كرهت الحياة معي، ولم تعد تطيقني، لم أرغب في الخوض معها في أي نقاش، لأنني وقتها كنت عقدت العزم على أمرين، أن أتحدث الى أهلها وأخوها وأن أسافر الى عمان لأعرف ما يدور هناك».

هز رأسه مأسي واسى، وأطرق قائلاً «كانت المفاجأة أن أهلها الذين كانوا متواجدين وقفوا الى جانبها واتهموني بأنني الذي أوصلتها الى هذا الحد، وبعد أن استفسرت عن الأمر وجدتها اتهمتهم بأنني أطلب منها إتيان أمور في الحياة الزوجية لا يرضاها الله!. حاولت الدفاع عن نفسي ونفي التهمة إلا انها كانت قد تمكنت من اقناعهم باكاذيبها وبمهارة فائقة، عندها لم أجد بداً من السفر خفية ودون اعلام احد بذلك».

الخيانة

«وفي عمان فاجأت الأولاد بحضوري، وبعد أن أجريت معهم ما يشبه التحقيق، علمت بالمؤامرة التي كانت تحاك لي، وبالخيانة التي ارتكبتها زوجتي وأعز أصدقائي «أحمد»، فقد أخبرني ابني الاكبر بأن «أحمد» أخذ يتردد على المنزل في البداية بحجة ايصال الأغراض التي كنت أرسلها اليهم معه، وبعد ذلك راح يزورهم حتى بدون مناسبة، ويبقى لساعات متأخرة من الليل، وأن زوجتي كانت تشجعه على مثل هذه الزيارات».

صمت طويلاً حتى خلناه توقف تماماً عن متابعة حكايته، ولكنه قطع انتظارنا بزفرة حادة وقال «وأكثر من ذلك، فقد استأجرت هي وشقيقة لها شاليهين في احد المواقع السياحية القريبة من عمان حيث أقامت زوجتي مع أحمد في أحدهما بينما أقامت شقيقتها وأولادي في الشاليه الثاني، كل هذا والأولاد راضون ولا يخبرونني بشيء، فقد استحوذ «أحمد» على عقولهم حيث أقنع ابني الأكبر انه سيشتري له سيارة ولا أعرف بماذا أغرى الباقين».

«لم تكتف تلك الزوجة الخائنة بذلك، بل اكتشفت ان النقود التي كنت أرسل بها اليها قد طار معظمها، وأنها قامت بتسجيل البيت باسمها هي، وأكثر من ذلك أطلعني الجيران على السمعة السيئة التي اكتسبها بيتي من جراء زيارات أحمد واقامته في البيت حتى ساعات متأخرة.

حصلت على كل تلك المعلومات وعدت الى السعودية وأول اجراء قمت به هو مفاتحة زوجتي بما علمته، كنت أظن انها ستخجل أو تشعر بذنب تحتويه، ولكنها صرخت بي كالمتوحشة وقال «لتعلم ان أحمد اصبح في دمي، وأنا أحبه ولن أستغني عنه أبداً».

أجبرتها على التنازل عن كل شيء

ارتسمت على وجهه معالم الجدية وتابع «بعد أن سمعت منها ذلك خلوت الى نفسي وبعد تفكير وصلت الى قرار، وبدأت التنفيذ في صباح اليوم التالي، حيث قمت بالاتصال مع أحمد وطلبت منه أن يأتي الى البيت، ولم أخبره بالسبب بل قلت له أنني أرغب في رؤيته، ثم اشتريت مسجلاً صغيراً وأربعة أشرطة، وعندما جاء في المساء فاجأته أنني علمت بأمره مع زوجتي، وجعلت أبسط لهما الأمور حتى أخذا يتحدثان بكل صراحة عن العلاقة التي تربطهما، وبعد أن انتهيا، أخبرتهما بقيامي بتسجيل الحوار الذي دار، وبأنني سأقدمه للسلطات السعودية ما لم تقم زوجتي بالتنازل عن البيت وعن حضانة الأولاد وكافة حقوقها، وبعد أن حصلت على التنازل، طلقتها، حيث عادت هي وعشيقها الى عمان».

«وعلمت فيما بعد انهما تزوجا، حتى انهما لم ينتظرا انتهاء العدة لاتمام الزواج، أما بالنسبة لي فقد قمت ببيع البيت وكل مالي في عمان وأخذت الأولاد للإقامة معي في السعودية، ولعدم قدرتي على التوفيق بين شؤون البيت وعملي، فقد عثرت على ابنة حلال تزوجتها حتى تعينني على رعاية الأولاد».

الاغتصاب

مسح بكفه بعض قطرات العرق التي التصقت بجبهته ثم فرك عينيه بعنف وقال بصوت مستكين «كنت أظن الأمور انتهت عند ذلك الحد، لكن الفاجعة الثانية أتت سريعاً، وذلك عندما زوجت ابنتي الثانية رهام، من أحد السعوديين، حيث جاءني بعد العرس ليخبرني بأنه اكتشف ان ابنتي ليست عذراء، انهرت حينها وأنا لا أكاد أصدق ما أسمعه، وذهبت كالمجنون لأرى ابنتي، وعندما وصلت الى بيتها وأنا على تلك الحالة علمت بأنني اكتشفت أمرها، فاعترفت لي بما حدث، وأخبرتني بأن أحد الأشخاص والذي كان يعمل «قصيراً» قد اقتادها الى بيت مهجور وأقدم على اغتصابها وعندما أخبرت امها بالأمر طلبت منها التكتم عليه ريثما تحصل على الطلاق مني».

«وبعد جهد وتوسل اقتنع زوج ابنتي بأنه لا ذنب لها، ووعدني بأن يستر أمرها ويبقيها في بيته، كان ذلك منذ حوالي الاسبوعين، وقد طرت من السعودية مباشرة الى الأردن، ولا أدري ماذا أفعل».

ضرب بقبضة يده على الطاولة وقال بصوت مرتفع وحاد «هل اقترف جريمة مهما بلغت بشاعتها، فلن تكون بمثل الخيانة وعدم الاحساس بالمسؤولية تجاه طفلة يتم اغتصابها، ولكنني سأكون متحضراً أكثر منها ومن صديقي الذي خان الأمانة التي عهدت بها اليه وسأخاطب وزير العدل من خلال جريدتكم لأرى ان كان يرضى بما حدث لي ولابنتي ولأولادي بسبب تلك المرأة العابثة، وأما ان كنت سكت عن الذي فعلته بي، فلن أسكت عن الذي فعلته بابنتي التي هي ويا للأسف ابنتها هي أيضاً».



- رهام تسترت امها على اغتصابها.

- محمود: خانتني زوجتي مع صديقي!

الخوارزمي

أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي، عاش في عهد المأمون، وكان متبحراً في علوم: الرياضيات والفلك والجغرافيا.
واضع علم الجبر: باسمه ومصطلحاته وقواعده. وهو صاحب معادلة «الخوارزمي» المعادلة الجبرية من الدرجة الثانية، قالوا عنها في الغرب «انها تضيء كالشهاب في ظلمات العصور الوسطى».
وهذه المعادلات في الجبر هي أهم المعادلات كلها، وبوضعها بدأ علم الجبر في الحضارة الانسانية وقد نشر أول جداول عربية عن المثلثات للجيوب والظلال واشترك في قياس محيط الأرض أيام المأمون وله كتاب «صورة الأرض».

اوائل

- أول من رمى بسهم في سبيل الله سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه . كان ذلك في سرية عبيدة بن الحارث في السنة الأولى من الهجرة
- أول من سل سيفاً في سبيل الله الزبير بن العوام. كان في داره، فبلغه ان اناساً من المشركين أرادوا الفتك برسول الله فسل سيفه وخرج اليهم.
- أول من قدم المدينة من المهاجرين مصعب بن عمير، حين أرسله الرسول عليه السلام ليعلم أهلها الاسلام
- أول أمير أمر في الاسلام عبد الله بن جحش حين أرسله الرسول، صلى الله عليه وسلم في سرية الى بطن نخلة
- أول من عدا به فرسه في سبيل الله المقداد بن الأسود يوم بدر



طلب «كيلو لحمة» وانتحر داخل الملحمة

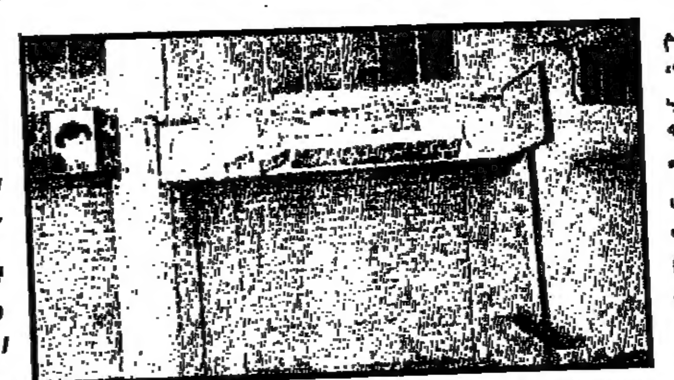
□ اقدم مواطن في السادسة والخمسين من عمره على الانتحار داخل ملحمة بمنطقة مرج الحمام يوم «٩/٦» وذلك بان اطلق النار على رأسه من مسدس كان يحمله.
وكان اكرم فريج «٥٦» سنة قد لجأ الى ملحمة قريبة من بيتهم في الساعة الخامسة من مساء ذلك اليوم حيث قام باطلاق عيار ناري على رأسه من مسدس كان بحوزته وذلك اثناء غياب صاحب الملحمة.

وفور اكتشافهم للحادث قام المجاورون بابلاغ الشرطة التي هرعت الى المكان، وقامت بنقل اكرم الى مستشفى المدينة الطبية، حيث وصل الى هناك وهو فاقد للوعي، ولم يلبث ان فارق الحياة في حوالي الساعة العاشرة من مساء نفس اليوم متأثراً بنزيف في الدماغ احدثته الطلقة التي اخترقت رأسه، في حين كانت الشرطة قد بدأت تحقيقاتها في ملابسات الحادث.

وقد التقت حوادث الساعة مع صاحب الملحمة والذي قال انه كانت تربطه علاقة صداقة باكرم بحكم كونه زبوناً دائماً في البداية، واضاف انه كان ساعة الحادث متواجداً في محل احد جيرانه والذي دعاه لتناول الشاي. وان اكرم جاءه وطلب منه كيلو لحمة، فرد عليه طالباً منه الحضور في الغد حيث انه ستصله كمية من اللحم الطازج.

ويضيف صاحب الملحمة ان اكرم استأذنه في استخدام الحمام الموجود داخل الملحمة، فأذن له، وعندما طالت غيبته ولم يعد ذهب ليستطلع الامر، وهناك فوجئ به يراه ملقى على الارض والدماء تنزف من رأسه، حيث خرج على الفور وطلب المساعدة من المجاورين، الذين قاموا بنقل اكرم الى مستشفى المدينة الطبية في احدى سيارات الاسعاف.

وذكر احد الجيران خلال حديثه معنا انه لاحظ في الاونة الاخيرة والتي سبقت الحادثة ان اكرم كان يبدو في حالة غير طبيعية، اذ انه اصبح يخرج بعد منتصف الليل ويتمشى لوحده، وكانت معالم التعب والوجوم بادية على وجهه، واشار الى انه كان قد حاول الانتحار في السابق ولمرتين: الاولى بالسم والثانية حاول فيها اطلاق النار على نفسه اثناء تواجده في احد المكاتب العقارية، على حد قوله.



من ناحية ثانية التقينا بزوجة اكرم والتي نفت بشدة ان يكون زوجها يعاني من حالة نفسية، اكدت انه لا يوجد في بيتهم اية مشاكل او خلافات.
وقالت ان زوجها كان قد تقاعد عام «١٩٧٤»، حيث غادر بعدها الى ابو ظبي للعمل، وعاد بعد ذلك، مشيرة بذلك الى وضعه المالي حيث وصفته بانه كان مرتاحاً من هذه الناحية فهو يملك عقارات واراضي في منطقة الغور، ودخله الشهري يراوح الـ «٥٠٠٠» دينار.
وابدت زوجة اكرم شكها في ان يكون زوجها قد انتحر، غير انها قالت انه ان كان ذلك صحيحاً فلربما يعود السبب فيه الى كونه بلا عمل خاصة في الآونة الاخيرة.

وقد علمت «حوادث الساعة» ان احد ابناء اكرم كان قد افاد للشرطة انه يعتبر الحادث قضاء وقدراً وعزا ذلك الى الحالة النفسية السيئة التي كان يمر بها والده نتيجة لعدم وجود عمل له.

كما علمنا بان اكرم توفي نتيجة اصابته بنزيف في تجاويف الجمجمة احدثتها طلقة من مسدس نمرة «...» انكر اهله معرفتهم بوجوده في حوزته.

مكون من «١١» طابقاً وبكلفة تصل الى ثلاثة ملايين دينار:
«الطباعون العرب» يوقعون اتفاقية انشاء مجمعهم الاستثماري مع ائتلاف «المتحدة»، و«كلداني»

باشرت شركة الطباعون العرب بداية الاسبوع الحالي الاعمال التنفيذية لانشاء مجمعها الاستثماري، حيث وقعت اتفاقية بهذا الخصوص مع ائتلاف من المجموعة المتحدة للانشاءات وشركة كلداني للهندسة يوم السبت الماضي «٩/٩/١٩٩٥» م.

ويقوم مجمع شركة الطباعون العرب الاستثماري على قطعة من الارض مساحتها «٢٥٠٠» متر مربع، وسيتكون هذا المجمع من احد عشر طابقاً مساحتها الاجمالية «١١» الف متر مربع.

وتقع خمسة طوابق من البناء تحت مستوى سطح الارض بينما تكون الطوابق الستة الباقية فوق مستوى سطح الارض.

وتبلغ قيمة الاتفاقية التي تم توقيعها «٢,١٥٠» مليون دينار، فيما يتوقع ان تصل تكلفة المشروع الى ثلاثة ملايين دينار عند اكتماله، وتجهيزه بالادوات والآلات والتجهيزات اللازمة الاخرى.

ويشتمل المشروع تجهيزات مطابع الصحف والمجلات والكتب وغيرها من التجهيزات اللازمة لعمليات الطباعة، التي ستكون في الطوابق الواقعة تحت مستوى سطح الارض مع جميع المكاتب التابعة واللازمة لها، بالاضافة الى مواقف السيارات تتسع مائة واربعين مركبة على الاقل منها «٨٠» داخلي و«٦٠» خارجي بينما يصل عدد المواقف المخصصة للسيارات والتي تخدم المجمع الاستثماري كاملاً حوالي «١٤٠» موقفاً.

ويشتمل المجمع على «١٧» محلاً تجارياً في الطابق الارضي فيما تكون الخمسة طوابق الاخرى العليا للاستثمار واحتياجات الشركة المختلفة.

وتبلغ مدة الاتفاقية التي تم توقيعها لتنفيذ المشروع «١٥» شهراً، تنتهي في نهاية عام «١٩٩٦» وتنقسم الى مرحلتين:

* الاولى حتى نهاية شهر كانون ثاني «١٩٩٦» ويفترض ان يتم خلالها انجاز الجزء الارضي من المشروع، حيث تبدأ مرحلة الانتاج للطباعة.
* والثانية حتى نهاية شهر كانون اول «١٩٩٦» ويفترض ان يتم خلالها الانتهاء من تنفيذ المشروع كاملاً.

وقد وقع الاتفاقية ممثلاً عن شركة الطباعون العرب المهندس فريد الحروب مدير عام الشركة، وممثلاً عن المجموعة المتحدة السيد فيصل ابو حسان مديرها العام، والمهندس سمير كلداني ممثلاً عن ائتلاف كلداني.



م. فريد الحروب مدير عام شركة الطباعون العرب
السيد فيصل ابو حسان مدير عام المجموعة المتحدة
السيد صعب الصياري رئيس مجلس ادارة المجموعة المتحدة
السيد سمير كلداني مدير شركة كلداني للمقاولات
معالي السيد سلمان الطراونة المستشار القانوني لشركة الطباعون العرب
المهندس ربحي صبح مدير عام مكتب صبح للاستشارات

وقد صرح المهندس فريد الحروب مدير عام شركة الطباعون العرب ان مكتب صبح للاستشارات الهندسية هو الذي صمم المجمع وبين ان عدد الشركات التي تأهلت للدخول في العطاء هي «١٤» شركة من اصل «٢٢» شركة، وان عدد الشركات التي دخلت العطاء بعد دراسة مستفيضة الى ائتلاف من شركتين هما: «المجموعة المتحدة للانشاءات وشركة كلداني للهندسة».

وبين المهندس الحروب انه روعي في عملية التنفيذ استعمال المواد المحلية ولكن بجودة عالية التقنية في التنفيذ.

وقد كشف المهندس الحروب مدير عام شركة الطباعون العرب النقاب عن انه روعي في عملية التصميم الاخذ بعين الاعتبار غايات استيعاب جرائد يومية ومحطات تلفزة في المستقبل في الطوابق الثاني، والثالث والرابع والخامس، حيث ستوضع مخارج واماكن للاطباق اللاقطة واحتياجاتها.

وبين ان مكتب «صبح» للاستشارات الهندسية سيشرف على عملية التنفيذ.

وقد اوضح مدير عام شركة الطباعون ان الشركة قد وضعت حوافز هي الاولى من نوعها لائتلاف الشركات المنفذة وجوهرها ان المنفذ سيحصل على مكافأة قدرها الف دينار اردني لكل يوم يتم فيه تسليم المشروع قبل الموعد المقرر في الاتفاقية كحد نهائي للتسليم.

واوضح المهندس الحروب ان المطابع التي سيتم استخدامها هي مطابع حديثة وذات قدرة عالية وهي مطابع «بثمانية رؤوس» دبل، وهي مطابع اتوماتيكية بالكامل وفق احدث المواصفات.

ومن المفترض ان تستوعب هذه المطابع حوالي «٦٠ ـ ٧٠» موظفاً وعاملاً.

وبين مدير عام شركة الطباعون العرب المهندس فريد الحروب ان النية تتجه لزيادة رأسمال الشركة في المرحلة القادمة، حيث كشف النقاب عن مشروع استثماري ضخم وجديد تنوي شركة الطباعون العرب الاستثمار فيه.

وقد حضر حفل التوقيع بالاضافة الى المهندس فريد الحروب مدير عام الشركة كل من المستشار الهندسي السيد ربحي صبح، والمستشار القانوني معالي السيد سلمان الطراونة، وعن ائتلاف الشركات المنفذة بالاضافة الى المدير العام للمجموعة المتحدة فيصل ابو حسان، حضر السيد صعب الصياري والسيد سمير كلداني.



رسم هندسي للمجمع «مجمع الطباعون العرب الاستثماري»

م. الحروب وابو حسان يوقعان الاتفاقية

م. فريد الحروب: المطابع ستكون حديثة ذات قدرة مضاعفة في المنطقة والطوابق العليا مصممة لاستيعاب جرائد يومية واسبوعية ومحطات تلفزة.

على النعش

وقع رجل مغشياً عليه، فظن أهله انه مات، فغسلوه وكفنوه وحملوه على النعش وساروا به، وفي الطريق تنبه الرجل وقعد في النعش وصاح:
انا حي خلصني يا صاحبي
فرد عليه صاحبه: عجباً أاصدقك واكذب كل هؤلاء المشيعين؟!

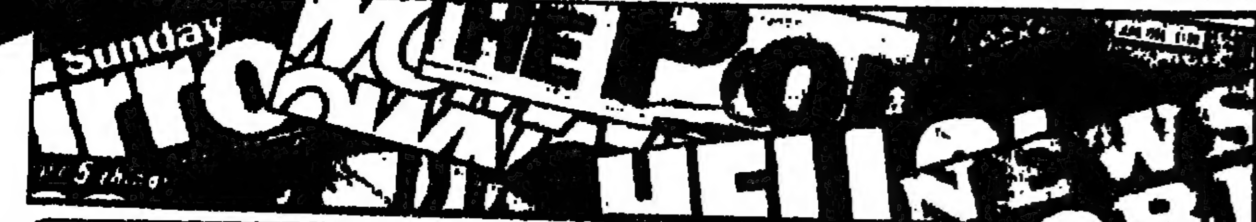


غريب

سألت امرأة فتاة عن مهنة ابيها
فأجابت الفتاة: كان أبي يعمل صانع أحذية أما اليوم فيصلحها..
فقالت المرأة: غريب امر والدك هذا، هم الناس يتقدموا ولا يتأخروا.



اغرب ما تنشره الصحافة



عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.
ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي صن، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هللو سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكوير، ترو ديتكتيف.

صيد الحوادث

امرأة تعاني من اغتصاب متكرر تحت التهديد



عاشت «جينيفر» مأساتها وحيدة.

ادخلت «جينيفر انطوني بلاك» الى مستشفى الأمراض العقلية منذ كانت في العشرين من عمرها وقضت فيه عشر سنوات حبيسة زنزانة موحشة، كونها اعتادت أن تؤذي نفسها بالسكاكين والأدوات الحادة، وكانت تتلقى العلاج بالصدمات الكهربائية والعقاقير. لكن هذه المرأة أخفت سرها لأعوام طوال حتى اكتشفه الطبيب النفسي الذي كان يعالجها.

فطوال فترة الطفولة والمراهقة عانت من حالات الاغتصاب والتحرش الجنسي من اثنين من اقربائها، وحاولت الهروب مراراً ولكنها فشلت ولكي تجد خلاصاً لعذابها تزوجت من رجل كبير في السن وهي في السابعة عشرة من عمرها أنجبت منه ولدها الوحيد «سيمون» ولم تستطع العيش معه اذ انفصلا بعد مضي فترة من زواجهما، وعاد قريباها لاغتصابها من جديد.. ولم تجرؤ على اخبار الشرطة لخوفها منهما.

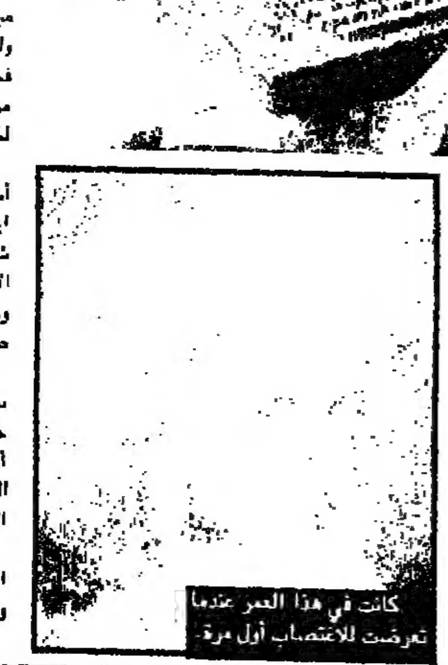
تقول «جينيفر»: «تحولت لانسانة متوحشة، أسبب الأذى لنفسي ولمن حولي». بعد أن ازدادت تصرفاتها سوءاً اعتقد الناس انها شيطانة أو مجنونة ثم نقلها اقرباؤها لمستشفى الأمراض العقلية وتم انتزاع ابنها منها بعد أن وجدت هيئة الرعاية الاجتماعية انها غير صالحة لتربيته.

قبعت «جينيفر» بعد ذلك في غرفة أشبه بزنزانة وكانت تعالج بالأدوية المخدرة لسوء حالتها.. وتقول «لقد اعتقدوا انني مجنونة، كنت اصرخ دائماً أكرههم.. أكرههم وما أعنيه هم الرجال الذين اغتصبوني، لم يعطني أحد الفرصة كي أتحرر من الامي».

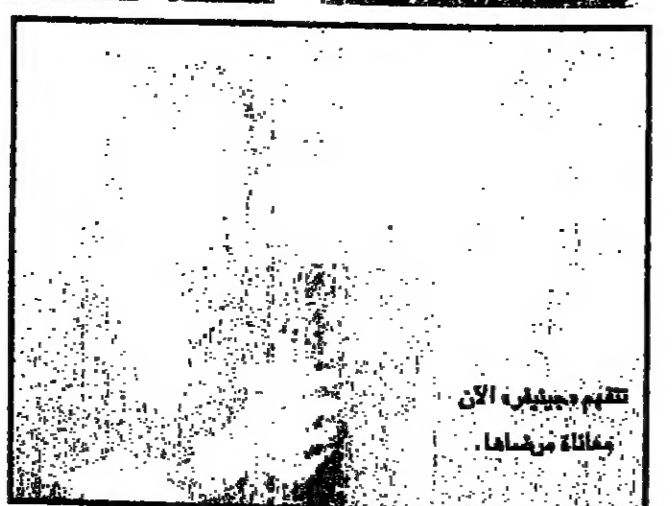
وابتسمت الحياة من جديد «لجينيفر» عندما اكتشف طبيبها النفسي أنها ليست مجنونة، واخبرته بتفاصيل مأساتها عندما كانت طفلة، واستخدم طريقة فريدة في العلاج تتلخص في انه اعطاها الفرصة لكي تتحرر من غضبها..

وقد سمحت ادارة المستشفى لجينيفر بمغادرة المستشفى، وقامت بتشكيل جمعية لانقاذ الأطفال ضحايا الاغتصاب الجنسي، واطلقت عليها «كيوترال» وهي مؤسسة تمنح استشارات ومساعدات لأسر الضحايا، وقد حصلت «جينيفر» على عدة جوائز تكريمية، وافتتحت منازل آمنة للفتيات التي تتراوح أعمارهن ما بين (١٦ ـ ٢١) واللاتي تعرضن للاضطهاد الجنسي.

وتقول «جينيفر»: «سأتحمل أحزاني وعذاباتي طوال عمري.. فقدت طفولتي ابني وعائلتي».



كانت في هذا العمر عندما تعرضت للاغتصاب أول مرة



تتقمص «جينيفر» الآن معاناة مرضاها.

لن تنسى مآسيها الأولى.

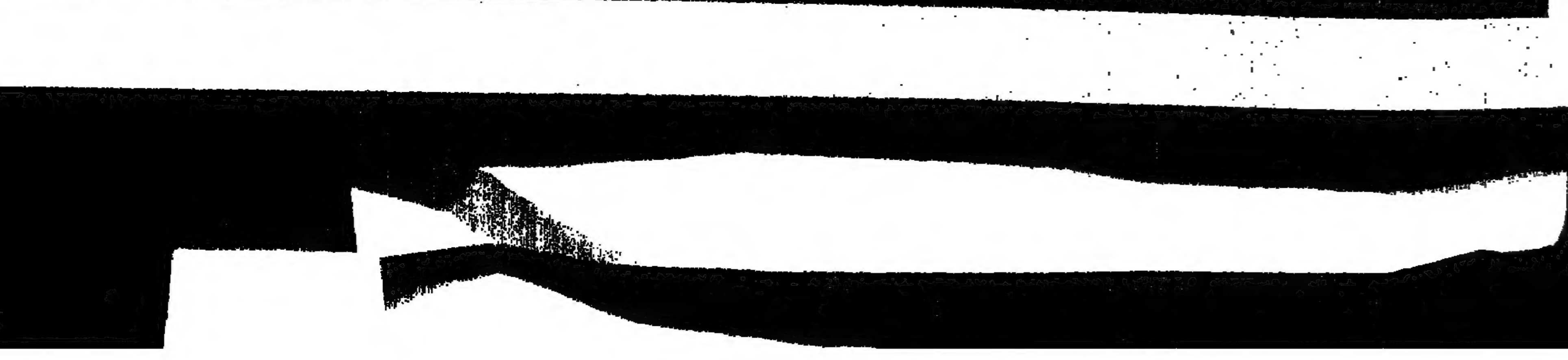
القاموس

القاموس لغة قعر البحر وأبعد نقطة غوراً فيه، من قمس: بمعنى غطس وغاص في الماء، ومن اشهر معاجم «قواميس» اللغة العربية هي:
– لسان العرب لابن منظور الافريقي المصري.
– القاموس المحيط لفيروز أبادي.
– تاج العروس للمرتضى الزبيدي وهو شرح للقاموس المحيط.
– تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري.
– المعجم الوسيط من اخراج مجمع اللغة العربية.
– المعجم الكبير وهو معجم واسع من اخراج مجمع اللغة العربية ايضاً والمعجم لم يتم بعد.



معاني.. مصادر مثناة

– حنانيك: ومعنى حنانيك تحنّن عليّ مرة بعد اخرى وحنانيك يا رب اي ارحمني رحمة بعد اخرى.
– لبيك: أي لزوماً لطاعتك واجابة لندائك ومنه الاهلال بالحج: لبيك اللهم لبيك، أي اجابتي لك يا رب، مأخوذ من التلبية وهي اجابة المنادي.
– سعديك: أسعدك الله اسعاداً بعد اسعاد وهنا الاسعاد متابعة العبد امر ربه.
– هذاذيك: مهلاً بعد مهل كأنها من الهدوء: هدوءاً بعد هدوء.
– دواليك: تداولاً بعد تداول.
– حجازيك: كأنه امر مكرر للحجز بين المتخاصمين.



هكذا من الأصل

شركة مصانع الأسمنت الأردنية المساهمة العامة المحدودة

موجز عن تقرير مجلس الإدارة

فيما يلي أهم نشاطات وانجازات الشركة

الانتاج :

«لقد تمكنت الشركة من تحقيق اعلى رقم انتاجي منذ انشائها وما كان ذلك ليتحقق لولا تضافر جهود العاملين في جميع مواقع العمل ومستوى الاداء الجيد الذي يتمتعون به. بلغ انتاج عام ١٩٩٤ من الكلنكر (٣٠٧٦٠٠٥) ثلاثة ملايين وستة وسبعون الفا وخمسة اطنان منها (١٤٧٢٩٤٠) طنا من مصنع الفحيص و (١٦٠٣٠٦٥) طنا من مصنع الرشادية».

[illegible]

المبيعات :

أ- السوق المحلي :

بلغت كميات الاسمنت التي تم بيعها وتسليمها خلال عام ١٩٩٤ للسوق المحلي (٢٥٢١١٤٧) طنا منها كمية (١٨١٩٣٤٥) طنا من انتاج مصنع الفحيص وكمية (٧٠١٨٠٢) طنا من انتاج مصنع الرشادية علما ان كميات الاسمنت التي تم بيعها وتسليمها عام ١٩٩٣ بلغت (٢٧٧٦٢٥٢) طنا بنقص مقداره (٢٥٥١٠٥) مائتان وخمسة وخمسون الفا ومئة وخمسة اطنان اي ما نسبته (٩,٢٪).

ب - التصدير :

تمكنت الشركة خلال عام ١٩٩٤ من تسويق فائض انتاجها، حيث بلغت الكميات المصدرة من الاسمنت لهذا العام (٢٣٠٨٨٧) طنا بزيادة قدرها (١٤٢٠٥٠) طنا عن عام ١٩٩٣ اي ما نسبته (١٩٪).

الوضع المالي للعام ١٩٩٤

- بلغت الارباح الصافية التي حققتها الشركة قبل الضريبة وبعد تنزيل مصاريف سنوات سابقة (١٢٤٦٨١٧) دينار لهذا العام مبلغ (١٦٨٩٩٩٠٠) دينارا وقد تاثرت ارباح هذا العام نتيجة لنقص كميات المبيعات المحلية عن العام السابق.

السنوات ١٩٨٥ - ١٩٩٤.

- بلغت الارباح الصافية قبل الضريبة والمصاريف التمويلية لهذا العام (٢٠٦٠٣٢٤٢) دينارا وهي تغطي الفوائد المدفوعة (٥,٧) مرة.

- بلغت الارباح القابلة للتوزيع عام ١٩٩٤ بعد المخصصات (١٠,٣٨٤) ملايين دينار، عشرة ملايين وثلاثمائة واربعة وثمانون الف دينار.

- نشاط الشركة خلال السنوات ١٩٨٩ - ١٩٩٤ : -

يبين الجدول المبين تاليا نشاط الشركة الانتاجي والتسويقي والمالي خلال السنوات ١٩٨٩ - ١٩٩٤ ويظهر من خلال ارقام الجدول مدى التقدم الذي حققته الشركة خلال هذه السنوات على الرغم من تاثير انخفاض سعر صرف الدينار عام ١٩٨٩ وما نجم عن ذلك من زيادة التزامات الشركة تجاه القروض الاجنبية والزيادة الواضحة على كلفة الانتاج نتيجة الارتفاع الذي حصل على عناصر ومستلزمات الانتاج كالطاقة وقطع الغيار والنقل.

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نشاط الشركة خلال فترة الخمس سنوات الماضية مقارنا مع الخمس سنوات التي سبقتها :

يتضح من البيانات ادناه التقدم الواضح والمميز لنشاطات الشركة الانتاجية والبيعية والذي انعكس بشكل ايجابي على اربحية الشركة وذلك مقارنة مع الخمس سنوات التي سبقتها :

البيان	١٩٨٥-١٩٨٩	١٩٩٠-١٩٩٤	الفرق	الفرق ٪
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بيان عن وضع أسهم الشركة في سوق عمان المالي خلال السنوات ١٩٨٩ / ١٩٩٤

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤ و ١٩٩٣

الموجودات

	ايضاحات	١٩٩٤ دينار	١٩٩٣ دينار
موجودات متداولة			
نقد في الصندوق ولدى البنوك		١٧٨,٨٣٣	١,٧٥٦,٣٩٢
ذمم مدينة بعد تنزيل احتياطي الذمم المشكوك في تحصيلها والبالغ ٢٢٣,٦١٤ دينار و ٥١٠,٠٠٠ دينار على التوالي		٣,٠٧٦,٣٤١	٣,٠٦٢,٣٩٣
بضاعة في المستودعات	٣	٣٣,٠٦٦,٩٥٧	٢٨,٥٩٦,٠٦٤
ارصدة مدينة أخرى	٤	١,٩٦٤,٧٧٤	٢,١١١,٠٦٨
مجموع الموجودات المتداولة		٣٨,٢٨٦,٩٠٥	٣٥,٥٢٥,٩١٧
استثمارات في أسهم الشركات		٨٣٦,٩٣١	٥٠٢,٩٣١
مصاريف رأسمالية، بالصافي	٥	١,٦٧٢,٩٤٧	١,٥١٨,١٦٥
موجودات ثابتة بعد تنزيل الاستهلاك المتراكم	٦	١٤٠,٧٨٤,٢٥١	١٤٧,٦٥٠,١٩٦
مجموع الموجودات		١٨١,٥٨١,٠٣٤	١٨٥,١٩٧,٢٠٩

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات المالية

المطلوبات وحقوق المساهمين

	ايضاحات	١٩٩٤ دينار	١٩٩٣ دينار
مطلوبات متداولة			
بنوك دائنة		٢٨,٨٤٧,٨٣٨	١٧,٠٩٤,٦٣٠-
أقساط قروض تستحق الدفع خلال عام	٧	١٦,٣٥٧,٤١٧	١٨,٥٥٨,٥٧٢
فوائد قروض مستحقة الدفع	٨	٢,١٥٧,١٨٧	١٠,٢٤١,٨٣٤
ذمم دائنة	٨	٤,٤٢٥,٥١٨	٥,٠٠٦,٠٩٣
مخصص ضريبة الدخل		٦,٤١٦,٦٠٧	٨,٠٣١,٨٧٧
أرصدة دائنة أخرى		٣,٣١٨,٨٥٠	٣,٣٤٢,٦٢٥
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين	١٠	٨,٤٦٢,٢٢٣	٦,٠٤٤,٤٤٦
مجموع المطلوبات المتداولة	١٦	٦٩,٦٨٥,٦٤٠	٦٨,٣٢٠,٠٧٧
قروض طويلة الاجل	٨	١٤,٣٢٩,٤٠٦	٢٩,٠٠١,٦٨٥
اسناد قرض طويل الاجل	٩	٨,٠٠٠,٠٠٠	—
حقوق المساهمين			
رأس المال		٦٠,٤٤٤,٤٦٠	٦٠,٤٤٤,٤٦٠
احتياطي اجباري		٢٧,٠٠٠,٠٠٠	٢٧,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي اختياري		١,٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
احتياطي خاص		٦٠٠,٠٠٠	—
ارباح مدورة		٣٣١,٥٢٨	٢٣٠,٩٨٧
مجموع حقوق المساهمين		٨٩,٥٦٥,٩٨٨	٨٧,٨٧٥,٤٤٧
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		١٨١,٥٨١,٠٣٤	١٨٥,١٩٧,٢٠٩

بيان الأرباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤ و ١٩٩٣

	ايضاحات	١٩٩٤	١٩٩٣
صافي المبيعات		١٠٠,٣٣١,٧٨٤	١٠١,٩١٤,٢١٩
تكلفة المبيعات			
اسمنت جاهز وتحت التصنيع في بداية السنة		٥,٠٦٢,٢٣٤	٥,٢٩١,٩٧٠
تكلفة الإنتاج	١١	٦٧,٣٧٢,١٩٢	٦٦,٠٧٢,٢٩٣
ينزل: اسمنت جاهز وتحت التصنيع في نهاية السنة		(٦,٦٨٨,٥٦٤)	(٥,٠٦٢,٢٣٤)
تكلفة المبيعات		٦٥,٧٤٥,٨٦٢	٦٦,٣٠٢,٠٢٩
إجمالي الربح		٣٤,٥٨٥,٩٢٢	٣٥,٦١٢,١٩٠
ينزل: مصاريف بيع وتوزيع	١٢	٨,٥٠١,٤٠٤	٨,٨٦٨,٢٠٧
مصاريف ادارية وعمومية	١٣	٢,٩٩٠,٤٧٧	٢,٦٠٢,٣٨٥
مخصص ديون مشكوك في تحصيلها		—	٤٥٠,٠٠٠
ديون معدومة		—	١٤,٣٨٧
الربح من العمليات		٢٣,٠٩٤,٠٤١	٢٣,٦٧٧,٢١١
ارباح فروقات عملة		٦٢,٧٨٧	١٤,٦٦٤
فوائد وعمولات بنكية		(٣,٧٠٣,٣٤٢)	(٣,٢٠٧,٥٣٤)
اطفاءات فروقات عملة		(١,٦٧٦,٣١٣)	(١,٦٧٦,٣١٣)
ايرادات اخرى	١٤	٣٥٢,٨٩٩	٧٤٣,٩٢٨
الفائض في مخصص ديون مشكوك في تحصيلها		٢٧٦,٣٨٦	—
مصاريف اخرى		(٩,٧٤١)	(٣٥٥,٤٤٤)
مخصص مواد بطيئة الحركة		(٢٥٠,٠٠٠)	—
صافي ربح السنة قبل ضريبة الدخل، رسوم الجامعات، مكافأة اعضاء مجلس الادارة، دعم البحث العلمي والتدريب المهني		١٨,١٤٦,٧١٧	١٩,١٩٦,٥١٢
ضريبة الدخل المستحقة		(٦,٠٩٩,١٣٨)	(٧,٤٤٧,٢٥٨)
مخصص التزامات اخرى		(٦٦,٢٥٣)	(٦٤٣,٠٢٣)
الرسوم الإضافية للجامعات الاردنية		(١٦٩,٩٩٩)	(١٩١,٨٥٨)
مخصص البحث العلمي والتدريب المهني		(١٦٨,٩٩٩)	(١٩١,٨٥٨)
مكافأة اعضاء مجلس الادارة		(٥٥,٠٠٠)	(٥٥,٠٠٠)
صافي ربح السنة		١١,٥٩٨,٣٢٨	١٠,٦٦٧,٥١٥
صافي مصاريف سنوات سابقة	١٥	(١,١٤١,٥٠٠)	—
ضريبة دخل سنوات سابقة		(٣٠٤,٠٩٤)	(١٠,٧٥٢)
ارباح مدورة في بداية السنة		٢٣٠,٩٨٧	٨,١١٧
الارباح القابلة للتوزيع		١٠,٣٨٣,٧٥١	١٠,٦٦٤,٨٨٠
التوزيع			
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين		٨,٤٦٢,٢٢٣	٦,٠٤٤,٤٤٦
احتياطي اجباري		—	٤,٣٨٩,٤٤٧
احتياطي اختياري		١,٠٠٠,٠٠٠	—
احتياطي خاص		٦٠٠,٠٠٠	—
ارباح مدورة		٣٣١,٥٢٨	٢٣٠,٩٨٧
المجموع		١٠,٣٨٣,٧٥١	١٠,٦٦٤,٨٨٠

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات المالية

تقرير مدققي الحسابات

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة المحدودة

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد راجعنا الميزانية العامة لشركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٤ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة الشركة، واننا نبدي رأينا حولها استنادا الى ما قمنا به من مراجعة وما حصلنا عليه من معلومات وايضاحات كانت في اعتقادنا ضرورية لاغراض المراجعة التي قمنا بها. وكنا قد فحصنا البيانات المالية لعام ١٩٩٣ واصدرنا تقريرنا حولها.

لقد جرت مراجعتنا وفقا لادلة المراجعة الدولية، وتتطلب هذه الادلة ان نقوم بتخطيط وتنفيذ اجراءات المراجعة للتوصل الى درجة معقولة من القناعة بان البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الاجراءات القيام بمراجعة اختبارية للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما تشتمل على تقييم للاسس المحاسبية المطبقة، وللتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة وكذلك اسلوب عرض البيانات المالية بصفة عامة ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من مراجعة يشكل اساسا معقولا نستند عليه في ابداء رأينا.

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

كما هو مبين في ايضاح (١٧) حول البيانات المالية المرفقة، فان هنالك امور مالية معلقة كما في نهاية عام ١٩٩٤ مع وزارة المالية ما زالت المفاوضات جارية للتوصل الى اتفاق لحلها.

في رأينا، باستثناء ما ذكر اعلاه، ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بعدالة، من كافة النواحي الجوهرية، المركز المالي لشركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٤ ونتائج اعمالها والتدفقات النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للقانون ولمعايير المحاسبة الدولية [illegible] المصادقة عليها.

عمان المملكة الاردنية الهاشمية

٩ آذار ١٩٩٥

المحاسبون المتحدون

سمير ابو لغد

ترخيص رقم ٢٢٨ فئة (أ)

المشاريع وخطة العمل المستقبلية

أ - المشاريع التي تم تنفيذها خلال عام ١٩٩٤

أ - ١ مصنع الفحيص :

- احالة مشروع رفع سوية الوضع البيئي والانتاجي لخط الانتاج الخامس.
- احالة مشروع مبرد الفرن السادس.
- احالة عطاء تركيب مصافي كيسية اضافية بهدف زيادة كفاءة معدات البيئة - انجاز مشروع تجديد كوابل الضغط العالي التي تغذي المصنع.
- تحديث مبنى المقصف.
- توسعة الطابق الارضي في الادارة العامة.
- انجاز مبنى الحاسوب ومبنى دائرة التخطيط.

أ ٢ مصنع الرشادية :

- تم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع بناء الاسوار حول المصنع.
- تم تنفيذ مبنى الحاسب الآلي.
- تم تنفيذ مبنى التسليم والجمارك وصالة انتظار السواقين.

ب - المشاريع المستقبلية :

ما زال مجلس ادارتكم يعمل على تنفيذ البرامج التطويرية التي التزم بها لرفع سوية الوضع البيئي والانتاجي والخدمي ويخطط لتنفيذ مجموعة منها خلال عام ١٩٩٥ وهي :

ب - ١ مصنع الفحيص :

- استكمال تنفيذ مشروع رفع سوية الوضع البيئي والانتاجي لخط الانتاج الخامس وتحديث انظمة التحكم الكهربائي فيه.
- طرح عطاء رفع سوية الوضع البيئي والانتاجي لخط الانتاج السادس.
- تنفيذ مشروع تحديث مبرد الفرن السادس.
- تطوير معدات البيئة واضافة معدات جديدة.
- تطوير انظمة مراقبة الجودة وتحديث المختبرات.
- تجهيز مشغل الكتروني وآلات دقيقة.
- تطوير انظمة الصيانة المبرمجة والوقائية وحوسبتها.
- اجراء المسوحات الميدانية لاعادة تقدير احتياطات المواد الخام.
- زراعة شريط من الاشجار الحرجية والمثمرة بعمق ٢٠ - ٣٠م حول حدود اراضي المصنع بطول (٧) كم تقريبا.

ب - ٢ مصنع الرشادية :

- تحديث وتطوير انظمة التحكم المبرمج.
- زيادة سعة المرسبات الكهربائية للافران.
- تطوير المختبرات وانظمة مراقبة الجودة.
- تحديث مبردات الافران.
- انشاء حقل مغطى للكلنكر مع انظمة المداولة اللازمة له.
- انشاء حقل مغطى للمواد الخام الغضارية مع انظمة المداولة اللازمة له.
- وضع نظام محوسب للمقالع.
- تركيب أجهزة قياس للغبار في المداخن للرصد المستمر.
- تحسين اوضاع خطي الانتاج التشغيلية والبيئية.

«شبح» رجل مات بالسكتة القلبية يظهر ليلياً منذ «٣٠» عاماً


موظف المسرح برايان شاهد الشبح مراراً .

يتطوي عالم الروحانيات والغيبيات على حوادث ومواقف غريبة بحاجة الى تفسير وشرح من قبل القائمين على هذا العلم، ولازالت تحدث أمور مبهمة في اماكن مختلفة من العالم تقف امامها مذهولين ، احياناً نكذبها واخرى نصدقها..

وبريطانيا من الدول التي تزخر ببيوت وقلاع يشاع انها مسكونة بالاشباح وطالما رويت قصص شتى من هذا النوع .

ويشاع هناك أن شبحاً يسكن مسرح بلاكبول جراند منذ ثلاثين عاماً، ويظهر غالباً وهو جالس على احد كراسي المتفرجين ، واحياناً يؤدي حركات بهلوانية في سقف المسرح،

ويطلقون عليه اسم «شارلي» ويعتقد انه شبح يعود لاحد العاملين في المسرح، ولا يفوته اي عرض، وقد توفي صاحبه اثر أزمة قلبية في نفس المسرح منذ ثلاثين عاماً.

ويقول الحارس «برايان اليكسندر» يحضر شبح شارلي كل ليلة عروضاً مسرحية وخلال احد العروض فتح باب الحريق من تلقاء نفسه ثم ظهر «شارلي» يرتدي ملابس قديمة الطراز وتلاشى بعد اربع دقائق في الهواء.

ويتحرك شارلي بين اثاث المسرح والمطبخ ويحتسي كوباً من الشاي ثم يختفي.. وذات مرة القى التحية على حارس الأمن الذي كان يجلس في نفس المكان الذي توفي منه، ويشعر موظفو المسرح بالخوف بعد ظهوره حيث يتوقف أغلبهم عن العمل».

وبعد اطلاعهم على قصته اعتادوا على ظهوره اليومي ، فاصبحوا يؤدون له التحية قائلين : مرحباً شارلي ثم لا يلبث أن يختفي...

برايان قبالة شبح شارلي.


مسرح بلاكبول من الخارج يسكن فيه شبح شارلي منذ ثلاثين عاماً.

مؤلفو مسرحيات شعرية

- اخناتون ونفرتيتي: علي احمد باكثير
- غروب الاندلس: عزيز اباظة
- مجنون ليلى: امير الشعراء احمد شوقي
- شبح الاندلس: برهان الدين العبوشي
- ليست اسوار الاسكندرية: محمد محمود زيتون



مدن.. وأنهار

القاهرة على ضفاف نهر النيل
دمشق على ضفاف بردى
بغداد على ضفاف دجلة
دير الزور على ضفاف الفرات
البصرة على ضفاف شط العرب

ماري هيلفن

نجمة غلاف السبعينات: بهذه الطريقة حافظت على جمالي وحيويتي!


ظلت ماري شابة جميلة رغم مرور السنين.

وصفت العارضة السابقة ماري هيلفن كواحدة من أجمل النساء في العالم، واستثمرت مواهبها الكثيرة في الكتابة والتاليف وتعرض حالياً كتابها الأخير «الجسد الشفاف».

وقد ولدت ماري في جزيرة هاواي، وأصبحت أشهر عارضة وهي في سن الواحدة والعشرين، تزوجت المصور البريطاني الشهير «ديفيد بيلي» قبل عشرين عاماً وانفصلت عنه بعد عشر سنوات من الزواج، وقد اطلقوا عليها «حبيبة المجتمع المخملي».

تحضر الآن لانتاج بعض الأعمال التلفزيونية، واستكملت حملتها الأخيرة حول بيع البضائع في الشوارع، وهي طريقة فريدة وجديدة من نوعها.

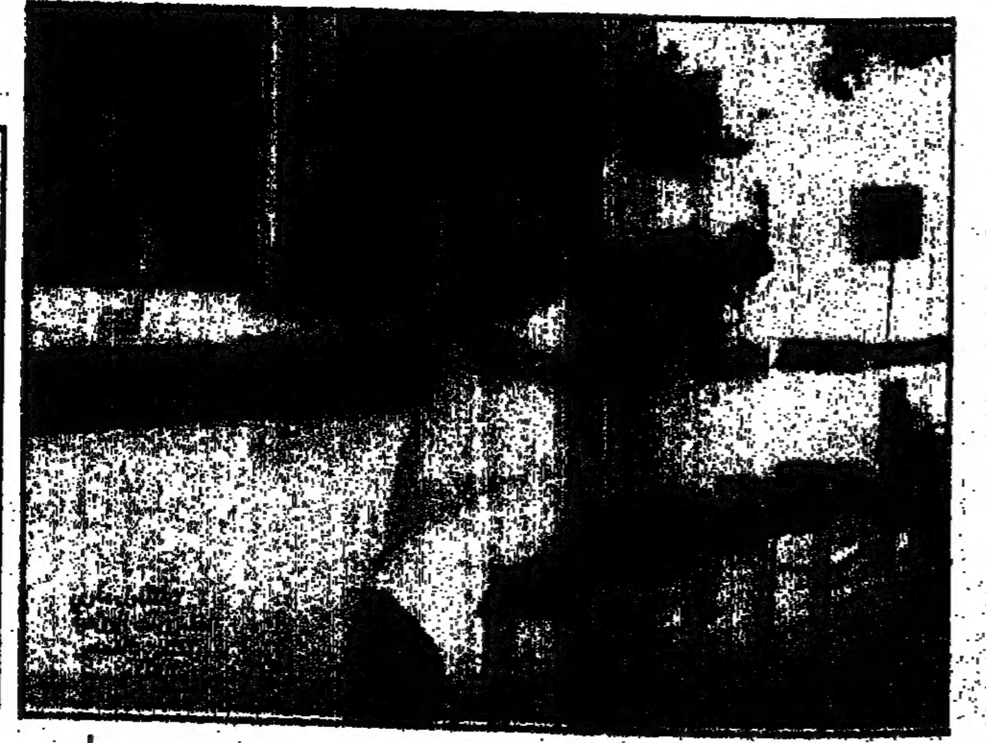
وتقضي الآن بعض الوقت على متن يختها «آلهة البحر» حيث تقوم بجولة الى استانبول وفينيسيا مع شقيقتها نايومي.

وتقول ماري عن أسباب شبابها الدائم «ورثت الجمال من أمي اليابانية ووالدي الفرنسي، وأحذر الحلويات والدهنيات وأمارس الرياضة بأنواعها. وأوازن بين جسدي والأمور الروحانية .. وعندما كنت طفلة كان والدي مشهوراً بين أصدقائه بالحيوية والشباب .. فقد كان يأكل الجزر ويشرب العصير الطازج، ويحذرنا من تناول اللحوم والشيكولاته ..

وتقول ماري «من السهولة ان تظهر المرأة جميلة ولكن من الصعوبة جدا المزج بين الجمال والخصائص الفريدة كحلاوة الروح والأخلاق. وباستطاعة المرأة ان تحير الكثيرين بطلعتها الشابة. ولكن الجمال خليط من أشياء كثيرة أولها أن تحمل المرأة قلبا كبيراً يتسع لحب الناس جميعا وخاصة الأطفال».

وظهرت ماري في حقبة السبعينات حيث المخدرات والجنس والشراب والموجات الشبابية المهووسة مثل الهيبيز، واستطاعت ان تحقق لها مكانة خاصة في عالم الأضواء، ولم تسقط كالبقية بل ابتعدت عن كل ما يدمر المرأة ويقضي على مستقبلها.

وتعلق على ذلك بقولها: «حياتي ليست سهلة وأحمل أسراري بعيداً عن هموم الناس وتطفلاتهم».



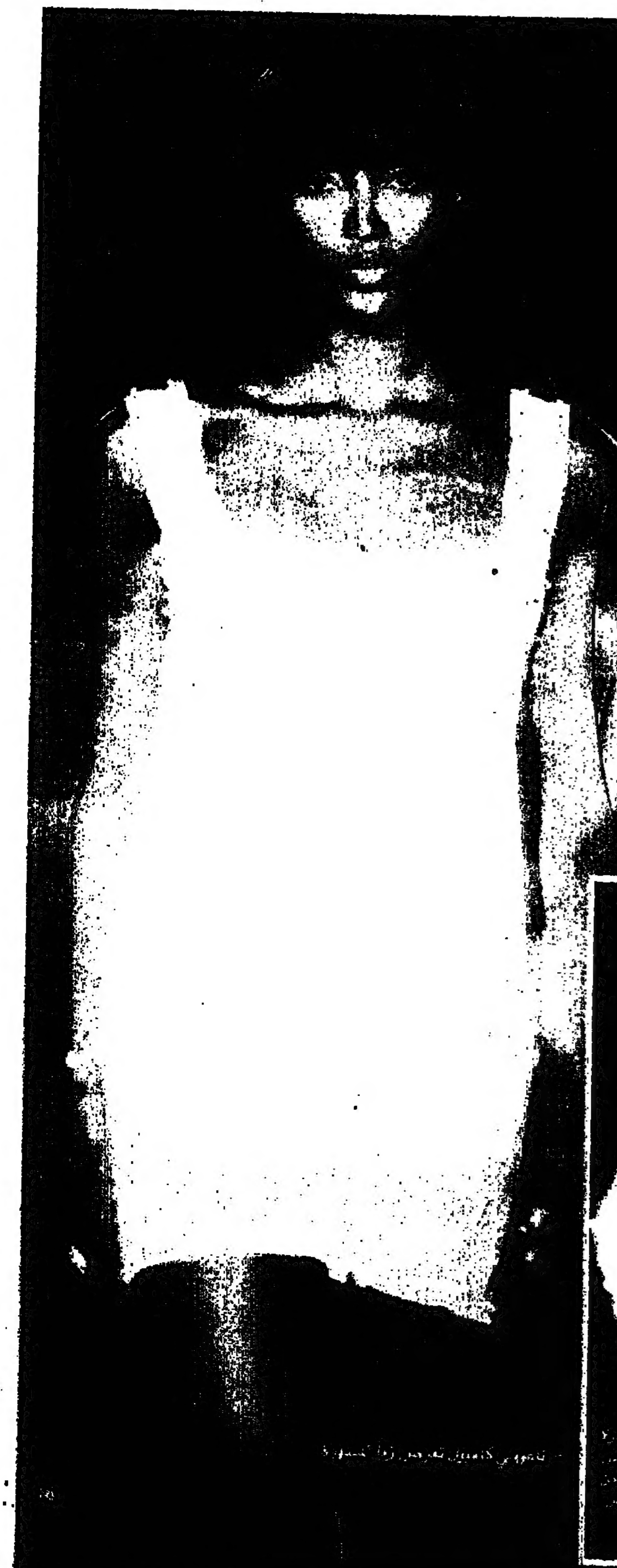

ماري مع شقيقتها نايومي

كلاسيكيات فيرساشي تدخل «عصر الفضاء»

لا يزال المصمم الايطالي «جياني فيرساشي» سيد اللونين الأبيض والأسود على الاطلاق فمجموعته الأخيرة لأزياء الشتاء والخريف، مزج فيها ما بين البساطة والأناقة وحسن اختيار اللون الأبيض .. اذ يعرف عن هذا المصمم العالمي، حسن استثمار الألوان القاتمة في تصاميمه.

وخطا «فيرساشي» مؤخراً خطوة للأمام في تخيله لأزياء عصر الفضاء والمستقبل التي عرضت مؤخراً على شكل فساتين وأزياء سهرة حيث استخدم حبّات الخرز المصنوعة من الكريستال لتزيين أثواب الحفلات والمساء ولفت «فيرساشي» الانظار في مجموعة النظارات المبتكرة والتي عرضت على هيئة اكسسوارات مع الملابس.

ويبقى «فيرساشي» سيد الألوان والأناقة بلا منازع.





– كارلا بروني تعرض زياً للسهرة.



كيت موس في زي المساء.





اسطورة الذهب والمجوهرات في حياة ملك «غانا»

احتشد اكثر من سبعين ألف شخص للمشاركة في الاحتفالات التاريخية التي تشهدها «غانا»، تلك الدولة الافريقية المترامية الأطراف بمناسبة اليوبيل الفضي لجلوس الملك «اوتومفيو ابوكو وور الثاني» .. وهو الملك الرابع عشر من قبيلة اشانتي الذين حكموا غانا عبر قرون طويلة، والاشانتيون هم أعضاء ينتمون الى جماعة «أكان» الدينية والتي تشكل (٤٥٪) من اجمالي انتماء السكان العقائدي البالغ عددهم (١٥) مليون نسمة.

وقد أقيمت الاحتفالات في استاد «كوماساي» الرياضي الذي يبعد مائتي كيلو متر شمال العاصمة أكرا، وزينت الشوارع بالاعلام واللافتات ومظاهر الزينة ومع مجيء الملك وقف الناس لتحيته وهم يقرعون الطبول.

وحمل الملك البالغ عمره (٧٦) عاماً في هودج فخم محاط بالراقصين وارتدى أحلى ما عنده من اكسسوارات الذهب من أساور وخواتم وعقود حتى الصندل الذي ارتداه كان موشى بالذهب، وكذلك السيوف والمقاعد التي جلس عليها الضيوف ..

واستمرت الاحتفالات ثماني ساعات وهي تحضير لاحتفالات قادمة ستقام لاحقاً يطلق عليها «الكرسي الذهبي» أو عرش ملوك أشانتي ..

ويذكر ان الملك «اوتومفيو ابوكو» يحكم البلاد منذ خمسة وعشرين عاماً.



الملك اوتمفيو ابوكو وور الثاني



– الذهب والمجوهرات ترصع يدي الملك.

– خلال خمسة وعشرين عاماً من حكم غانا التقى فيها الملك مع شخصيات وساسة كبار امثال البابا جون بول الثاني عام (١٩٨٠) والأمير شارلز عام (١٩٧٧).

عزيزي الشاب: ليش مش حالق ذقنك؟

شباب لا يملكون «حق شفرة» ليحلقوا ذقونهم وآخرون يردون باجابات مختلفة!

■ إستطلاع سمايس الداوود

كثيراً ما تصادف عزيزنا القارئ، شاب لحيته «مهشهشة» كما يقولون، وربما تتساءل عن سبب عدم حلاقته لذقنه، ولكنك تخجل من سؤاله. نحن قمنا بهذه المهمّة عنك، وسبق لنا ان اجرينا استطلاعاً مع مربي اللحى، ولكن في هذا الاستطلاع، سألنا هؤلاء من مهملي حلاقة ذقونهم، السؤال التالي:- ليش مش حالق لحيتك.. نعترف اننا احرجناهم، وربما احرجنا انفسنا.. ولكننا تناسينا ذلك من اجل ان نخرج عليك باستطلاع ظريف تلخص اجابات اصحابه عبر السطور التالية:

رائد نزال: زوجتي متضايقة — ايهاب الهدهد: عريس جديد — سلامة عبد الله: مش فاضي — رياض شاهين: غير متضايق

احمد محمد عبد الغني: ليس كسلاً او إهمالاً — وليد عبد ربه: لما أروح عند خطيبتي بحلق وبسشورك — محمد الجعفري: مربيها بدون سبب — طارق سمير: اريد ان اكون نظيفاً — طارق محمد: لو كنت خاطب كان حلقت

حسين مهدي: حلاقتها حرام — سعيد عواد: اهمال — احمد محمد عبد: عزابي — اشرف فكري: كثرة المشاغل — عادل محمد: بالي مش رايق

● «كسل»

التقينا رائد نزال «٢٨» سنة متزوج، اجاب على سؤال الاستطلاع قائلاً، «بصراحة انا مش حالق لحيتي لانني متكاسل ومتعاجز احلقها مع أن زوجتي متضايقة جداً مني بسبب هذا الموضوع وتطلب مني باستمرار ان اقوم بحلاقتها وعادة تأخذ مني عملية الحلاقة حوالي «٢٠» دقيقة واتثاقل جداً من هذا الوقت الطويل الذي اقضيه في حلاقة ذقني.

● «موعد»

احمد محمد عبد الغني «٢٧» سنة اجاب:

حلاقة ذقني لم يأت موعدها بعد وذلك لأنني احلقها مرتين في الاسبوع ايام الثلاثاء والخميس ولهذا فان طول لحيتي الان ليس كسلاً او اهمالاً.

● «وظيفة»

سلامة عبد الله «٢٢» سنة قال:

تخرجت من الجامعة الاردنية وانا جالس حالياً في المنزل وابحث عن عمل ولذلك مش فاضي احلقها ولو انني مش مشغول كان بحلقها كل يوم وانا متضايق من ذقني كثيراً واصحابي يعلقون علي باستمرار ويقولون: «والله صاير شيخ يا سلامة» مع ان هذا الكلام مش صحيح!

● «متزوج»

رياض الشاهين «٤٠» سنة ابتسم قائلاً:-

«مش حالق ذقني لانني متزوج والعزابية هم المفروض يتزبطوا ويحلقوا ذقنهم مش احنا المتزوجين مع ان المدام تتضايق جداً وتطلب مني الاهتمام بمظهري اكثر، انا شخصياً غير متضايق وعادة احلقها مرة في الاسبوع فقط على اعتبار اننا من الشعوب المتخلفة مع انني ادرك ان حلاقة الذقن احسن ولكن كسل وزواج والله يعين».

● أعمل «١٨» ساعة

ايهاب الهدهد «٢٥» سنة من سكان جبل الحسين اجاب على سؤال الاستطلاع قائلاً:-

انا اعمل في مستشفى «قسم الصيانة» ولذلك فانا حالياً اعمل «١٨» ساعة لدرجة ان زوجتي اشتاقت لي وما بصل البيت الا الساعة «١١» مساء وليس لدي وقت لحلاقتها... وشخصياً انا متضايق جداً ولا سيما انني عريس جديد والمدام تقول لي «الله يعطيك العافية» اما اصحابي فهم يتمنون ان اعيد تربية السكسوكة، التي ربيتها سابقاً ولذلك فهم غير متضايقين من ذقني حالياً.

● «بالمقص»

حسين مهدي «٣١» سنة من سكان الاشرفية تحدث الينا قائلاً -

انا ناوي من جديد ما احلق ذقني لان حلاقتها حرام وتغير من هيئة البشر ولذلك من الآن فصاعداً سأقصها بالمقص دون استخدام الشفرة.. واذا تزوجت فلن احلقها حتى لو طلبت العروس مني ذلك والمفروض بها ان تقبل بي كما انا وشخصياً اشعر بانبساط كبير وذقني كما هي الآن.

● «المدام مش موجودة»

سعيد عواد اسعد «٥٠» سنة من سكان الرصيفة اجاب قائلاً: مش حالق لحيتي لانه كان عندي شغل في الليل وكذلك اهمال مني وقلة فضاوة واللي شجعني اكثر انه المدام مش موجودة ومسافرة الى الضفة الغربية ولو كانت هون كان حلقت لحيتي كل يوم لانها مش راح ترضى عن وضعي هيك.

● «حق شفرة»

احمد محمد عبد «٢٨» سنة ابتسم عندما طرحنا سؤال الاستطلاع واجاب قائلاً -

انا مش حالق بسبب قلة الوقت والفضاوة اللازمة للحلاقة مع انه المفروض بي لانني عزابي ان احلق باستمرار واصحابي يعلقون علي يقولون «مش لاقي حق شفرة تحلق».

ولو انني خاطب كان بحلق ذقني باستمرار حتى لو كنت مشغول وحالياً انا متضايق جداً من وضعية ذقني وهي بهذه الصورة.

● «١٠٠ دقائق»

طارق محمد علي «٢٠» سنة سكان جبل الحسين قال:-

انا مش فاضي عشان احلق ذقني ولو انني خاطب كان حلقت باستمرار مع انو معاي حق شفرة.. وعادة لا تستغرق عملية الحلاقة سوى «١٠» دقائق وبكون ذقني تمام التمام.

● «شيخ»

اشرف فكري «٢٩» سنة من سكان صويلح اجاب قائلاً:-

بصراحة كثرة المشاغل منعتني من حلاقة ذقني وانا متضايق جداً لاني مش حالقها ولا سيما انني عزابي ولا تأخذ عملية الحلاقة مني سوى «٥» دقائق واثناء العمل يعلقون عليّ ويقولون «مش حلوة» او «صاير شيخ وهذا ما يضايقني ويدفعني دوما الى حلاقتها».

● «عطلة»

محمد الجعفري «٢٠» سنة قال -

لم احلق ذقني لانني متعطل عن الشغل كنت وحالياً انا مربيها بدون سبب وناوي احلقها يوم السبت واصحابي لم يعلقوا علي مع انني عادة اعلق على صاحبي عندما تطول ذقنه واقول له «بابا سنفور».

● «متضايق جداً»

طارق سمير «٢١» سنة اجاب قائلاً:

روحت من شغلي مغبر ولم اجد وقت لحلاقة ذقني ومتضايق جداً منها حيث انني اريد ان اكون نظيفاً وعادة لا تأخذ مني الحلاقة سوى «٥» دقائق وبتكون مزبوطة، لو كنت خاطب سأهتم بذقني وقت زيارة خطيبتي «على عينك يا تاجر».

● «الفضاوة بال»

والتقينا كذلك عادل محمد ابراهيم «٢٤» سنة من سكان تلاع العلي الذي تحدث الينا قائلاً -

انا حالياً مهتم بعملي وبالي مش رايق عشان احلق لحيتي وطبعاً عملية الحلاقة تحتاج للفضاوة بال.

● «ظروف»

عزام خليل «٢١» سنة قال -

لم احلق ذقني اليوم بسبب ظروف تتعلق بالعمل وعندما تأخرت خرجت من المنزل ولم احلقها، عادة احلق ذقني مرة او مرتين اسبوعياً ولا تأخذ سوى «١٠» دقائق.

● «ظروف مادية»

جبار حميد «٢٠» سنة اجاب:

حالياً ظروفي المادية صعبة ونفسيتي متعبة جداً وعشان هيك مو حالق ذقني وتلقيت الكثير من التعليقات على لحيتي بسبب عدم حلاقتها والتعليق الذي اتلقاه على عدم الحلاقة هو «شو صاير شيخ» ولو انني مرتبط فسأهتم بذقني اكثر وهذا امر مفروغ منه؟!

● «الشفرة بشلن»

وليد عبد ربه الشايب «٢٥» سنة اجاب قائلاً:

انا بحلق كل «٤» ايام وحالياً انا خاطب وعشان هيك لازم اهتم بمنظري وأحلق ذقني ولما اروح عند خطيبتي بحلق وبسشور ويعلق اصحابي علي عندما لا احلق ويقولون لي «الشفرة بشلن» وعادة لا تأخذ مني الحلاقة سوى «١٠» دقائق وتكون لحيتي مزبوطة يعني «على السكين يا بطيخ».

طبقات العرب

قسم العرب انسابهم طبقات، وهذه هي:

- شعب، قبيلة، عمارة، بطن، فخذ، فصيلة.
- فالشعب أصل القبائل لأنها تشعبت منه.
- والقبيلة تجمع العمائر، وهي الجماعة التي تنتمي الى نسب واحد.
- والعمارة تجمع البطون، وهي الحي العظيم الذي يقوم بنفسه.
- والبطن يجمع الافخاذ.

معاني كلمات متعلقة بالحج

- يوم التروية : هو اليوم الثامن من ذي الحجة سمي بذلك اشتقاقاً من الرواية ، لان الامام يروي فيه للناس مناسكهم، ومن السنة التوجه الى منى يوم التروية
- ليلة جمع . هي ليلة المبيت بمزدلفة.
- يوم عرفة . هو التاسع من ذي الحجة ، يوم الوقوف بعرفة.
- الأشهر المعلومات . هي شوال ذو القعدة وذو الحجة.
- الايام المعدودات : هي الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من ذي الحجة
- ايام التشريق : هي أيام منى ولياليها سميت كذلك لانهم كانوا يذبحون الذبائح بمنى ويشرقون اللحم في الشمس بعد أن يقطعونه ويقسمونه.

ابنة رونالد ريغان تعاني من ضائقة مالية وتظهر «عارية» نظير المال ..

كتبت مذكرات فضحت فيها والدتها نانسي:

عاشت «باتي ديفيس» حياتها منذ نعومة أظفارها وهي مضطربة وغير مستقرة، مشوشة الأفكار والذهن فوالداها رئيس الولايات المتحدة الاسبق «رونالد ريغان» وزوجته «نانسي» اللذان طغت مشاكلهما الزوجية على حياة ابنتهما الوحيدة «باتي» ..

«ملائكة لا تموت»

وعندما كتبت سيرتها الذاتية، عام (١٩٨٦) فوجيء والداها وعامة الشعب الاميركي بالتفاصيل المذهلة التي تضمنتها المذكرات .. فقد وصفت والدتها «نانسي» بالمرأة المتسلطة الديكتاتورية التي تعاملها بمنتهى القسوة منذ كانت طفلة صغيرة.

وتقول باتي «عام (١٩٩٤) كانت سنة شؤم بالنسبة لي فقد خسرت جميع أموالي وبعت منزلي في ولاية كاليفورنيا وانتقلت للعيش في ولاية كنتاكي الى حيث لا أنتمي .. وتمنيت أن ألقى الرجل الذي أحب، وكدت أن أعلن افلاسي واستعنت ببعض الأصدقاء لشراء شقة في نيويورك وجدت فيها الراحة والاطمئنان»..

ويعتبر الكتاب الذي نشرته باتي نقطة تحول في حياتها اذ احتفظت مكتبة ريغان ببعض نسخه، ولم يحمل اسم ناشره، فقد تكفلت باتي بجميع مصاريفه حتى أرهقت ماليا، وفوجئت بمجلة «بلاي بوي» الشهيرة تطلب منها أن تظهر عارية وهي في سن الحادية والاربعين على غلاف مجلتها وفعلاً استجابت باتي، لانها كانت تعاني من ضائقة مالية ..

و«باتي» قاطعت والدتها لسنوات طوال إلا انها وبعد نشر سيرتها الذاتية وافقت على العودة الى والديها من جديد قائلة: «طلبت منها السماح والمغفرة، لإيذائي لها بكلمات نابية ولكنني لم أشعر بالندم لما ذكرته في المذكرات، وفي نفس اليوم الذي صالحتها فيه، أهديتها نسخة من كتابي، وعندما قرأها والدي، تفهم ظروفي .. فهو انسان روحاني طيب».





باتي بدأت حياة مطمئنة من جديد.





سيدتي: هل أنت امرأة اقتصادية؟؟

اختبار

إباء الشيخلي

ان كل انسان يحتاج لأمور عديدة حتى يستمر بالحياة، منها الاكل والشرب والملابس وأمور أخرى تخص البيت وخارجه أيضاً، وتخص النفس والروح كذلك .. كل هذه الاشياء وأشياء أخرى تمر في حياتنا اليومية .. ولكن، هل فكرت يوماً ان تنظمي مصاريفك وتقتصدي قليلاً في شراء بعض الحاجات، .. ترى هل انت امرأة مدبرة أم مفرطة في الصرف ومبذرة.

تعالي معي واجيبي عن هذه الأسئلة العشرة التي أعدتها لك حوادث الساعة باختيارك احد هذه الاجابات (أ، ب، ج، د) ثم اجمعي اجابتك وتعرفي على النتيجة:

الأسئلة:

١- دخلك المادي (شهري كان أو يومي) كيف تتصرفين فيه؟:
أ- أحاول تقسيمه وعمل ميزانية خاصة بالبيت.
ب- احاول ادخار نصفه، والآخر أصرفه على البيت.
جـ- اصرف ما احتاج واذا بقي منه شيء ادخره.
د- لا افكر في ادخار أي شيء واشتري كل ما احتاجه.

٢- اذا دعوت مجموعة من الأصحاب الى البيت كيف ستكون مائدتك؟:
أ- لا يهمني كمية الطعام، المهم أن يكون لذيذاً ويكفي الجميع.
ب- احاول أن أحسب عدد المدعوين وأعمل الطعام بمقدار العدد.
جـ- ساعد الطعام على أن لا يتعدى الخمسة أصناف.
د- تكون مائدتي مليئة بكل أصناف الطعام وأشهاها.

٣- اذا خرجت مع مجموعة من أصحابك الى مكان عام للعشاء:
أ- نختار مكاناً مناسباً لدخل الجميع.
ب- نأخذ رأي الأغلبية في الاختيار.
جـ- نختار المكان الذي يعجبنا.
د- نذهب لمكان جميل .. طعامه جيد ..

٤- في العائلة احدهم يحب صنفاً معيناً من الطعام والآخر يطلب صنفه المفضل ماذا تعملين:
أ- احاول أن اعود الأسرة على ان تأكل أي شيء.
ب- أعمل هذه الأصناف، وأعمل أشياء أخرى.
جـ- أعمل من كل صنف شيئاً بسيطاً.
د- اعمل كل الأصناف التي تحبها الأسرة.

٥- اذا خرجت للنزهة مع العائلة كيف ستكون مصروفاتك:
أ- نأخذ معنا أكلاً خفيفاً وحاجات بسيطة.
ب- نأخذ قسماً من الطعام معنا والباقي نشتريه من هناك.
جـ- نشتري من هناك طعامنا وعصيرنا وكل ما نحتاجه.
د- نأخذ أكلنا معنا وكل ما نحتاجه من مرطبات وفواكه نشتريها من هناك.

٦- لديك فستان جميل صرفت عليه الكثير وتغيرت الموضة ماذا تفعلين به؟:
أ- أحاول تغيير موديله الى الافضل.
ب- ارتديه في التسوق أو عند الذهاب لمكان قريب.
جـ- احتفظ به فربما تعود هذه الموضة واستطيع ارتداءه.
د- ارميه .. أهم شيء عندي أن أكون أنيقة واشتري غيره

٧- صغرت ملابس طفلك عليه، واشتريت له غيرها ماذا ستفعلين بالقديمة؟:
أ- احتفظ بها لأخيه
ب- احتفظ بالأشياء الجيدة، وأعطي الباقي للفقراء.
جـ- احتفظ بالشيء الجديد والباقي ارميه.
د- لا حاجة لي بها سأشتري له ولأخيه ملابس أفضل منها

٨- ترين زميلتك ترتدي أجمل الثياب وأحلى الحلي وغيرت أثاث منزلها كيف تفكرين حينها؟:
أ- لا يهمني هذا.
ب- اذا كنت بحاجة لشيء وميزانيتي تساعد سأشتري.
جـ- اذا كنت بحاجة لشيء سأشتريه مهما يكن
د- اشتري مثلها وأحسن لأنا لا أقل عنها بشيء.

٩- إذا كسر شيء بسيط من البيت ولم يتم تصليحه كيف ستتصرفين؟:
أ- احاول استعماله لغرض اخر.
ب- احاول الاستغناء عنه
جـ- اذا كان ضرورياً أشتري غيره.
د- سأرميه في الحال وأشتري غيره

١٠- معك مبلغ من المال كنت محتفظة به لشراء شيء ما .. وعلمت ان اليوم عيد ميلاد احدى صاحباتك ماذا تفعلين؟:
أ- اعتذر لها لعدم علمي .. وأقول لها اني سآتي لها بهدية قريباً.
ب- أقدم لها أي شيء أملكه أنا.
جـ- اخذ جزءاً من المال الذي احتفظ به وأشتري لها هدية.
د- اشتري بكل المال هدية لها

الطريقة:

والآن ضعي نقطة لـ «أ» ونقطتين لـ «ب» وثلاثاً لـ «جـ» وأربع نقاط لـ «د».

النتيجة:

اذا حصلت على اقل من (١٨) نقطة فانت انسانة مدبرة وامرأة اقتصادية من الدرجة الأولى، منظمة مصاريفك بدقة والأسرة تعتمد عليك.

ابقي على هذا الحال ولا تزيدي فتكوني بخيلة

واذا حصلت من (١٨ - ٢٨) نقطة لا تستطيع أن نقول عنك انك اقتصادية ولا مفرطة في الصرف ففي امور عديدة تكونين مدبرة في ميزانية البيت ومصروفك الشخصي، ولكن في امور أخرى تبذرين حاولي أن تهتمي بالكماليات وان توازني مصاريفك واهتمي بشؤون البيت.

اما اذا حصلت على أكثر من (٢٨) نقطة فانت امرأة مبذرة بكل معنى الكلمة، لماذا هذا الاسراف المفرط؟ اهتمي بشؤون المستقبل والعائلة قليلاً ووفري من ميزانيتك المبعثرة، اقتصدي قليلا ونظمي مشترياتك ومصاريفك وكوني أقل تبذيراً.

عمره «٥» أشهر احترق بالكامل في حادث سيارة

صوت والده أنقذه من موت محقق

استطاع الحب والعطف الأبوي ان يتغلب على الأطباء بمعجزة أذهلت المشتغلين فيه .. فقد نقل الطفل جورج بيتر (٥) أشهر الى مستشفى ميامي جاكسون وهو يعاني من حروق شديدة من رأسه حتى أخمص قدميه، بعدما اصطدم سائق مخمور بسيارة والدته «شاي» قرب كورال سبرنج بولاية فلوريدا الاميركية، وانفجرت السيارة على مرأى من عمال السكك الحديدية، الذين سارعوا لانقاذ من فيها من أشخاص، فعندما وصلوا الى مكان الحادث صرخت والدة جورج، وكانت تنزف وطلبت منهم أن ينقذوا ولدها ويتركوها .. وهكذا فعلوا.

وتم انقاذ الطفل وهو يعاني من حروق شديدة الى مستشفى قريب ولم يتوقع الأطباء شفاءه أبداً، وطلبوا من والده بيتر أن يناجي ابنه كل يوم أملا بشفائه.

وكان الاب بيتر وعلى مدى شهرين من مكوث ابنه في وحدة الحروق يناجيه قائلا: «احبك .. احبك» وحينما يغادر المستشفى لعمله فانه يترك له تسجيلاً بصوته الحاني قرب فراشه

ويقول بيتر: «كنت بمثابة الحياة لابني جورج، كم تمنيت مشاركته آلامه»

وقضى جورج شهرين مغطى بالضمادات في جميع أنحاء جسمه وكان معلقاً بين الموت والحياة، وطلب الأطباء من والده بيتر أن يستعد للحظة وفاته .. ومع مرور الأيام تحسنت حالة جورج كلما سمع صوت والده واستقرت حالته، واستخدم الأطباء مشارط متطورة لإزالة الجلد المحروق رغم الآلام والنزف التي كان يعاني منها.

جورج الآن طفل معافى، ويستعد لعلاج بقية الحروق في مستشفى «شرينر» في ولاية بوسطن، وقد اندهش طاقم الأطباء من نجاة هذا الملاك ..

ويقول نفسانيون ان سبب نجاته الاول يعود الى الحب والدفء اللذين يصنعان المعجزات

● انقذ بيتر بصوته المعجزة ابنه جورج من براثن الموت.

● جورج وبيتر سوياً.

● الطفل جورج بيتر.

خليج أمير المؤمنين

حفر عمرو بن العاص بأمر من عمر بن الخطاب قناة ضخمة تصل نهر النيل بالبحر الأحمر لتسهل نقل البضائع من مصر الى الجزيرة العربية، وسميت هذه القناة بخليج أمير المؤمنين ويخرج هذا الخليج من النيل شمال بابليون ويمر بمدينة عين شمس ، ثم يسير في وادي الطميلات الى موضع القنطرة حيث تصل بالبحر الأحمر عند القلزم.

ولم يبق منه اليوم شيء سوى بعض الآثار التي ما زالت تدل عليه.

حلف الفضول

حلف انشئ بين قبائل قريش في دار عبد الله بن جدعان تعاقدوا بموجبه عن ان لا يجدوا بمكة مظلوماً من اهلها وغيرها ممن دخلها من سائر الناس الا كانوا معه على من ظلمه حتى ترد عليه مظلمته.

اما القبائل التي تحالفت فهي: بنو هاشم، بنو عبد المطلب، بنو أسد بن عبد العزى، بنو زهرة بن كلاب، بنو تميم بن مرة رهط عبد الله بن جدعان وهم ايضاً رهط ابي بكر الصديق.

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء، فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير

يوم الجمعة احس فيه انني امرأة وأم في آن واحد!

علاقتي بزوجي كانت علاقة صداقة فقط.. واهلي وافقوا عليه فوراً

التقينا هذا الاسبوع مع السيدة المحامية غادة الحجاوي رئيسة اتحاد المرأة الاردني فرع الزرقاء، وهي مؤسسة مركز الفتيات اليتيمات في مخيم الزرقاء وذلك ضمن العمل التطوعي الذي نذرت حياتها له، حيث يضم هذا المركز حوالي «٨٥» فتاة ليس لهن معيل استقبلتنا في مكتبها وكان لنا معها هذا الحوار..

• البطاقة الشخصية؟
- غادة زهدي سليم الحجاوي «٢٨» سنة.

• ماذا عن حياتك الاجتماعية؟
- متزوجة ولدي بنتان، ليلى عمرها سنتان، وسارة ثلاثة شهور.

• تاريخ زواجك؟
- «١٥/ ٢/ ١٩٩١».

• ابرز نشاطاتك على الصعيد العملي؟
- انا الآن رئيسة فرع اتحاد المرأة الاردني في الزرقاء، كما اسست مركز الفتيات اليتيمات في مخيم الزرقاء، ضمن العمل التطوعي حيث يضم «٨٥» فتاة تتراوح اعمارهن بين ٦-١٥ سنة، وكنت احدى المؤسسات لنادي صاحبات العمل والمهن، قسم مكتب المرأة الاستشاري في القضايا القانونية..

• كيف تحتفلين انت وزوجك بعيد زواجكما؟
- نسهر في البيت او نخرج معاً، كما نقوم بتبادل الهدايا.

• آخر هدية احضرتها له وماذا كانت المناسبة وكم ثمنها، وآخر هدية احضرها لك وما هي المناسبة وكم ثمنها؟
- احضرت له طقم «قميص وبنطلون» بحدود «٤٠» ديناراً في عيد ميلاده، اما اخر هدية احضرها لي فكانت قبل ثلاثة شهور عندما وضعت ابنتي الصغرى، وكانت اسوارة ذهب.

• هل زوجك من الوسط القانوني؟
- لا، فزوجي يملك مركز خدمات مطبعية ودعاية واعلان، ويعمل فيه.

• هل تستطيعين التوفيق بين عملك وبيتك واطفالك؟
- بصراحة من الصعب التوفيق بينهما وخاصة ان لدي اطفالاً لذلك جلبت خادمة للاعتناء بالبيت.

• لو خيرت بين العمل والبيت، ماذا تختارين؟
- اختار بيتي، ولو كانت الناحية المادية مرتاحة وجيدة، لما خرجت للعمل ولكن الظروف تحتم علي العمل.

• ما الذي دفعك لدراسة الحقوق؟
- لم تكن رغبتي دراسة الحقوق بل كانت رغبة والدي حيث أنني كنت ارغب بدراسة الادب الانجليزي، واشترطت عليهم السماح لي باكمال دراستي لتدريس القانون وليس لممارسة المحاماة.

• هل كانت تربطكما انت وزوجك علاقة قبل الزواج؟
- كانت علاقة صداقة مجردة، بيني وبين زوجي في العمل، ووجدنا اننا مناسبان لبعضنا وتفاهمنا.

• عندما تقدم لخطبتك هل وافق اهلك بسهولة ام عارضوا في البداية؟
- عندما تقدم لخطبتي وافقوا فوراً بناء على رغبتي واختياري واقتناعي به.

• متى تشعرين بالفشل في عملك؟
- اشعر بالفشل مرتين، فشلي لكوني محامية وفشلي لكوني امرأة وعندما ادخل قضية ما، اعتبر نفسي داخلة معركتين معركة كوني امرأة، ومعركة كوني محامية.

• هل تضطرين في بعض الاحيان لأخذ بعض عملك الى البيت؟
- لا آخذ عملي الى البيت، وفي حال خروجي من المكتب انسى نفسي كمحامية، واتعايش مع الناس كأي فرد منهم، فأترك «بريستيج» المهنة في حال خروجي من مكتبي.

• اسعد يوم في حياتك واتعس يوم؟
- اسعد يوم كان يوم اقسمت يمين المهنة فشعرت بأمل كبير في مهنتي لانني احسست انني امسك العالم بين يدي، وأن آفاق الدنيا انفتحت امامي.
اما أتعس يوم فكان يوم وفاة والدي لأنه كان والداً وصديقاً، فهو الذي صنعني.

• متى يتضايق زوجك منك؟
- يتضايق عندما يحس انني اماطل أو أؤجل قضية معينة أو انني غير صريحة مع زبون معين.

• هل يتدخل زوجك في عملك؟
- ابداً، لايتدخل زوجي بعملي، وخصوصياتي.

• ماذا عن المقدم والمؤخر في عقد زواجك؟
- المقدم والمؤخر لا يعني لي شيئاً، فهو مجرد حماية وضمان للمرأة ولكن اذا كانت المرأة تعمل ولديها اقتصادها فلا يبقى لذلك معنى.

• عندما تكونين في اجازة وتتبلغين بعمل ضروري هل تضطرين لقطع اجازتك، وهل يتضايق زوجك لذلك؟
- يتضايق زوجي للوهلة الأولى ولكنه لا يعارض

• من يعد الطعام لزوجك أنت أم الخادمة؟
- أنا اقوم باعداد الطعام لزوجي، فالخادمة تقوم بأعمال المنزل والعناية بالطفلتين أما المطبخ فأقوم بأعماله بنفسي وخصوصاً اعداد الطعام.

• ماذا عن واجباتك الاجتماعية نحو الاقارب والأصدقاء؟
- يوم الخميس عطلتي وأقوم بواجباتي الإجتماعية في هذا اليوم

• ما هو أجمل يوم بالنسبة لك في أيام الاسبوع؟
- اجمل يوم هو يوم الجمعة، لانني اقضيه مع بناتي وزوجي، فانا من النوع المحبة للمطبخ والعمل البيتي، فهو اليوم الذي احس فيه انني إمرأة وأم في آن واحد.

• أحب طفلتيك اليك؟
- معزة البكر أكبر، فابنتي ليلى تحدثت في سن مبكر، وهي تعرف المجاملة فهي شفافة

• هل مر عليك يوم وتمنيت لو لم تكوني محامية؟
- قبل ايام قليلة، انسكبت القهوة على ابنتي وكنت في العمل، فغضبت كثيراً، لاني لو كنت في البيت ما حدث ذلك، عندها تمنيت لو انني لا أعمل ابداً.

• ما الاوقات التي ترين فيها زوجك؟
- زوجي حالة خاصة، فهو جاري، ففي فترة الصباح اكون في المحكمة وهي الفترة الوحيدة التي لا ارى بها زوجي أما بقية الأوقات فاقضيها برفقته، لان عمله بجانب مكتبي

• الطعام الذي يحبه زوجك؟
- اية أكله باللبن، وخصوصاً المنسف، والمحاشي.

• شكراً لك.
- شكراً لكم ○○

الزاوية الطبية

أعزائنا القراء نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات

سيطرة

أنا فتاة شابة وفي مقتبل العمر، أصابني قبل ثلاث سنوات مرض حيث اصبحت لا استطيع السيطرة على اعصابي وأي شيء امسكه يقع، حتى وصلت بي الحالة الى عدم السيطرة على نفسي أثناء المشي وعدم استطاعتي مواصلة السير.. ماذا أفعل أرشدوني.

تارة

جواب

عرضنا سؤال الاخت التي وقعت باسم «تارة» على الدكتور سالم النمري اختصاصي اعصاب ودماغ - فأجاب على السؤال مشكوراً بقوله:
على المريضة العزيزة مراجعة طبيب أمراض نفسية وذلك للوقوف على حالتها وتقرير فيما اذا كانت حالتها تستدعي العلاج لدى طبيب نفسي أو احالتها الى طبيب اختصاصي أعصاب ودماغ، مع تمنياتنا لها بالشفاء العاجل.

ملاحظة:- لم يستطع الدكتور النمري الإجابة الوافية دون الكشف عن حالة المريضة الصحية، كون رسالتها مختصرة وبذلك شدد على ضرورة مراجعتها للاخصائيين ... أو ارسال رسالة واضحة ليتسنى لنا متابعتها عند ذوي الشأن.

زياد بن ابيه

هو أول من ضرب الدنانير والدراهم ونقش عليها اسم الله ومحا عنها اسم الروم ونقوشهم ولزياد بن ابيه اوليات كثيرة لعمها.
- اول وال جمع له العراقان «الكوفة والبصرة» وخراسان وسجستان والبحران وعمان.
- اول من عرف العرفاء، ونصب النقباء وربع الارباع بالكوفة والبصرة.
- اول من جلس الناس بين يديه على الكراسي من أمراء العرب.
- اول من اتخذ العسس «الشرطة» والحرس في الاسلام
- اول وال سارت الرجال بين يديه تحمل الحراب والعمد كما كانت تفعل الاعاجم.

اصوات

صوت الرعد: هزيم.
صوت الجرس: طنين.
صوت القوس: رنين.
صوت الاد: زفير.
صوت القدر عند الغليان: ازيز وصوت الرصاص ازيز..
صوت اللحم المطبوخ في القدر: نشيش.

حك راسك

متاهة

عليك اجتياز هذه الممرات والخروج من المنفذ الوحيد، لكن عليك تجنب المرور مرتين في الممر ذاته، علماً بأنه يمكنك قطع طريق سبق ان استعملتها.

كلمة السر

احذف أسماء الصور الموجودة امامك من مربع الكلمات ثم ابحث عن كلمة السر وهي عبارة عن كلمات لمطرب...

الكلمات المتقاطعة

افقي

١- اسم ملحن مصري راحل (م).
٢- حيوان مائي كبير - شهم (م) - علو
٣- معنى تحتي (م) - حرف جر - هواء قوي.
٤- تكلم - للتمني (م) - احد افراد العائلة (م).
٥- مقياس الارض - حرف مكرر - ضمير متصل.
٦- كاتب عالمي (م) - شاعر عالمي (م).
٧- اسم اطول نهر في العالم - موجودة في السفينة.
٨- حرف مكرر - كف (م) - معنى نور.
٩- وادي في الاردن - احد الوالدين - احد الاقارب (م).
١٠- أماني - نصف كلمة (داني) - الاسم الأول لمطرب مصري.
١١- نفي او انهاء - ممثلة سورية - إحدى الخضار.
١٢- ممثلة مصرية (م).

عامودي

١- ممثل مصري
٢- احد الاطوال - ... البقرة (م) - خيال او حلم
٣- تعاهد - ملكك (م) - ... الاشهر الميلادية (م).
٤- مرض خطير - نصف (وكيل) - ضجر.
٥- اداة جزم (م) - نصف (كامل) - جواب.
٦- مطربة مصرية شا... عاصمة عربية (م).
٧- دولة عربية - يقابل يغاير.
٨- حرف جر - للألم - ... كلمة (هادي).
٩- طائر كبير - نصف (شاكي) - ضمير منفصل
١٠- احدى القارات - ... مكرر - ليس له قدرة.
١١- والدتي (م) - اسم ... - اسم منكر (م).
١٢- اسم ممثل اردني + ... الحبوب.

حل العدد السابق

محلول العدد الماضي

كلمة السر: هشام يانس
الاسم المفقود: كلوديا كاردينالي
الكلمة الضائعة: فاروق الفيشاوي

فروقات

الكلمة الضائعة

اكتب اسماء بطلات المسرحيات التالية بالتسلسل ثم اجمع
٢٧ + ٥ + ٣ + ١٠ + ٦ + ١٦ + ١٩ + ١٨ + ٢٢
سيتكون عندك اسم ممثلة مصرية
١- بطلة مسرحية عشان عيونك.
٢- بطلة مسرحية مدرسة المشاغبين.
٣- بطلة مسرحية حالة حب...

الفنانة رغدة لحوادث الساعة :

أنا لا اعتمد على «جمالي» في ترويج ادواري الفنية

... - حوادث الساعة

... العربية السورية الأصل ، والمصرية الهوى والفن «رغدة محمود» والتي عرفها المشاهد على الساحتين ... والعربية مع أواخر السبعينات ومطلع الثمانينات، فتاة منحها الله الكثير من جمال الشكل والروح ... التمثيل وقرض الشعر العربي الموزون ...
... عرفت أنها انسانة طموحة ومثقفة وطبيعية متطورة في افكارها .. لذا استطاعت اثبات وجودها على ...
... الساعة التقت الفنانة رغده وكان لنا معها هذا اللقاء :

● الفنانة رغده .. عرفتك قوية في احقاق الحق .. لا تجاملي في أمور العمل ، وقد شهدت لك أكثر من موقف .. هذا انت في الواقع .. ترى مـا هي الأدوار التي ترغبين بتجسيدها على الشاشتين الكبيرة والصغيرة وعلى خشبة المسرح؟

– لا أريد أن أطيل .. انت قلت انني لا أجامل في العمل وهذا صحيح بل انها ميزة بالنسبة لي ... لهذا تراني ابحث وباستمرار عن الأدوار التي تناسبني كفنانة، وكإنسانة ايضاً ، واستطيع ان اجسد اي دور يسند لي في حال رأيت ان هذا الدور يناسبني ، والفنان عادة يجب ان تفصل له الأدوار وما عليه سوى لبس هذا الدور وتجسيده .. أما أنا فحقيقة احب ان العب الأدوار الصعبة والمركبة .. احب أن العب دور المرأة القوية .. المرأة القادرة على التوجيه وتقديم الفائدة للآخرين .. وخاصة المرأة العاملة.

● لنعد قليلاً الى الوراء .. شاركت في فيلمي « الحدود » و«التقرير» الى جانب نجم الكوميديا العربي السوري دريد لحام.. فهل جاءت مشاركتك كونك سورية الأصل وتجيدين اللهجة السورية ... وهل لعب جمالك دوراً بهذا الشأن؟

– أبداً .. ليس لقضية اللهجة أية صلة بالموضوع ، ومشاركتي في فيلم « الحدود» جاءت بمحض الصدفة ولم اخطط انا لهذه المشاركة أو الاستاذ الفنان الكبير والذي اعتبره بحق استاذي «دريد لحام» انها الصدفة والحظ معاً... فأنا اعتبر مشاركتي بفيلم «الحدود» ضربة حظ ساقها القدر لي .. اما مشاركتي في فيلم «التقرير» فقد جاءت بمبادرة مني ومن استاذي الفنان دريد لحام بعد ان قرأت النص ووافقت على المشاركة به أما بالنسبة لجمالي فهذا الأمر لا علاقة له اطلاقاً بالمشاركة واعمل باستمرار على عدم الاعتماد على ما منحني الله من جمال للحصول على اي دور في اي عمل فني مهما كان مهماً.

● الفنانة رغده .. انت مُقلّة جداً بالعمل خلال السنوات الثلاث الماضية لماذا ؟

– تبتسم رغدة وتقول : «انت شايف كده » وتتابع قائلة : انا معك فيما ذهبت اليه .. انا حالياً لا أنفذ سوى عملين في العام ، اكتفي بهذا القدر لأتمكن من المحافظة على صحتي وهي أهم عندي من أي شيء .. هذا من جهة ، ومن جهة ثانية يجب ان اتفرغ بعض الوقت لتربية اولادي فهم يحتاجون الى الكثير من الوقت والفكر والجهد والعمل لأتمكن من تربيتهم التربية السليمة التي تربيتها في احضان أمي .

● وماذا عن قرض الشعر .. هل لديك جديد ؟

– بصراحة لا يوجد ، ولم أكتب الشعر منذ فترة بسبب كثرة مشاغلي وارتباطي باعمال فنية تحتاج الى جهد كبير، وبسبب انشغالي بتربية الأولاد.

● هل حلمت رغده منذ الصغر في ان تصبح فنانه مشهورة أم لا؟

– بالطبع لم أحلم بأن اصبح فنانة «ممثلة» وانا لا أؤمن بالحلم كوني انسانه واقعية..

● الاعلانات هل هي ضرورة للفنان؟

- احياناً نعم .

● ولماذا اقتحمت الاعلان الخاص بالصابون .. هل انت محتاجة للمال ؟

– أنا لست انسانة مادية اطلاقاً . والاعلان الذي قدمته لم اقدمه لأنني محتاجة للمال بل لأنني واثقة من قدرتي على الترويج للبضاعة التي اعلن عنها وهذا يتطلب قدرة على الأداء .. ثم ان المادة التي اعلنت عنها ليست مادة محرمة أو .... واعلاني كان بمنتهى الرقة ، وقد شهد لي الكثيرون بذلك انا لا اعرف سبب اثارة كل هذه الضجة التي أثيرت حولي لقيامي بهذا الاعلان.

صمتت للحظة . اغمضت عينيها ثم عادت للحديث كمن تذكر شيئاً مهماً يا استاذ مايكل جاكسون انسان مشهور ولديه المال الكثير ومع هذا قدم الاعلان ، ولم يهاجمه احد ولم يثيروا مثل هذه الضجة من حوله.

● انت فنانة متميزة .. وجمهورك يكن لك كل احترام وحب والفن رسالة كما هو معروف ... اين تقف رغده من جمهورها ومن رسالة الفن؟

- الفنان الذي يحترم نفسه وفنه لا بد ان يحترمه جمهوره ويحبه ويقدره جيداً . والفنان بلا جمهور يموت تماماً كالسمك بلا ماء، وأنا كفنانة احترم نفسي أولاً فأنا قبل ان اكون فنانة إنسانة تعرف قيمة الاحسان وتقدره لذا أحب جمهوري واحترمه واعمل كل ما بوسعي لمضاعفة هذا الجمهور

أما بالنسبة لرسالة الفن وموقفي منها فثق انني أؤمن ايماناً كاملاً بأن الفن رسالة ورسالة مهمة جداً وعلى الفنان ان يحمل هذه الرسالة وان يعمل على ايصالها الى الهدف المنشود ولكن رسالة الفن لا تعتمد على فرد معين في ايصالها الى الهدف بل تعتمد على الجماعة ، فالفن اصلاً عمل جماعي.

● الفنانه رغده .. أنت فتاة وامرأة جميلة، وقدمت ادواراً كان لجمالك دور في نجاحها ، كما شاركت في اعمال لا تحتاج الى جمال المرأة لنجاحها .. اين تجدين نفسك ؟

- ارى نفسي كفنانة في المجالين - «الادوار التي تحتاج الى جمال المرأة» عندما أجسد دور فتاة أو امرأة لجمالها وقع خاص على المجتمع الذي تعيشه ضمن هذا الدور .. وهكذا يتلاءم الشكل مع الدور المسند إلي .

وفي ادوار اخرى ارى ان الجمال قد يؤثر سلباً على انجاح الدور ولكن هذا لا يمنع ان اجسده وانجح في تجسيده ايضاً.

● ما هو مثلك الذي تمارسيه على الطبيعة؟

المثل الذي يقول « هين قرشك ولا تهين نفسك»

● شكراً رغده.

- شكراً لحوادث الساعة على اتاحة هذا المجال.

الاعلان ليس عيباً أو حراماً ...

رسالة الى فنان

الى فاتن حمامة

هذه الرسالة أبعثها الى الفنانة القديرة فاتن حمامة الفنانة التي تألقت في بدايتها الفنية الى أن وصلت الى الشهرة الكبيرة من خلال السينما والتلفزيون، لقد رأيناك ايتها الفنانة، في الأفلام والمسلسلات الأخت العطوفة والام الحنونة والزوجة الوفية. ومن اكثر الأعمال الفنية التي رأيتها انا وأعجبتني (ضمير ابله حكمت ، ليلة القبض على فاطمة)وغيرها .

عمار الربيع

متفرقات

«أرقام»

● وافقت النجمة ليلى علوي على بطولة مسلسل «خالتي صفية والدير» مقابل أجر قدره (٤) آلاف جنيه عن الحلقة الواحدة والمسلسل من اخراج اسماعيل عبد الحافظ.

● الفنانة دلال عبد العزيز تعاقدت على بطولة الفيلم التلفزيوني « المراكبي» من اخراج عاطف سالم مقابل اجر قدره (٨) آلاف جنيه.

● الفنان محمود الجندي يتقاضى اجراً قدره «١٧٥٠» جنيه مقابل بطولة الحلقة الواحدة من مسلسل « حلم الجنوبي» من اخراج جمال عبد الحميد .

● الفنان يوسف شعبان يصور حالياً مسلسلا تلفزيونياً جديداً بعنوان « لن اخضع لرجل» اخراج تيسير عبود مقابل اجر قدره (٤) آلاف جنيه عن الحلقة الواحدة

● الفنان جميل راتب رشحه المخرج توفيق حمزة لبطولة مسلسل « بيت الجمالية» مقابل اجر قدره (٣) آلاف جنيه.

فريدة سيف النصر

«...»

● فريدة سيف النصر غرمتها النيابة مبلغ مائة جنيه لارتدائها ملابس مكشوفة الصدر والظهر اثناء تمثيلها لمسرحية « البري» والمليونير» ولخروجها عن النص المكتوب.

«عيد ميلاد كاظم»

احتفل الفنان كاظم الساهر الاسبوع الماضي بعيد ميلاده الخامس والثلاثين ، حيث كان كاظم يغني في مربع « الكارت بلانش » برمانا.

لا أبالك ...

على سبيل الدعاء والمثل

عندما تقول العرب : لا أبالك فإنهم لا يقصدون نفي الأب عن المخاطب ، وانما أخرجوا ذلك مخرج الدعاء واجروه مجرى المثل ، وهم لا يقصدون به مدحاً ولا ذماً، وهو أقرب ما يكون الى التعجب وقد اكثر العرب من استخدام ذلك في أشعارهم وخطبهم.

المعتصم (الخليفة المثمن)

لعب العدد ثمانية في حياة المعتصم دوراً عجيباً حتى دعاه المؤرخون بالخليفة المثمن :
- فقد ولد سنة (١٧٨) هـ
- وهو ثامن أولاد الرشيد.
- وله من الأولاد ، ثمانية من البنين وثمان من البنات.
- تولى الخلافه سنة (٢١٨) هـ
- وهو ثامن الخلفاء من بني العباس
- مدة خلافته (٨) أعوام و(٨) أشهر و(٨) ايام
- عاش (٤٨) سنة.
- مات لـ(٨) بقين من ربيع الأول.

«جولدي هون»

شابة في الخمسين

الممثلة: جوادي هون

خلال زيارتها الاخيرة لجزيرة «مايوركا» الاسبانية ظهرت الممثلة الاميركية «جولدي هون» شابة جميلة الطلعة ومن يراها لن يصدق انها ستحتفل بعيد ميلادها الخمسين في شهر نوفمبر القادم وقد قررت الزواج من رفيقها الممثل «كيرت روسل» بعد علاقة دامت اثني عشر عاماً أنجبا خلالها ابنهما «وايت».

«جوان كولينز»

أكثر امرأة جنسية في العالم

الممثلة جوان كولينز مع ابنتها تارا

دخلت النجمة البريطانية «جوان كولينز» الى لندن مؤخراً مع ابنتها «تارا» وذلك لحضور حفل افتتاح فيلم «عالم المياه» الذي قام ببطولته النجم الاميركي «كيفن كوستنر» وكلف ميزانية قدرها مائتي مليون دولار اميركي ..

و«تارا» هي ابنة المغني «توني نيولي» الذي وصف والدتها بأكثر امرأة جنسية في العالم .. وقد ظهرت «جوان كولينز» في المسلسل التلفازي الشهير «دايناستي».

جلوريا ... عارضة ...

مادونا تتلقى سواراً ذهبياً بمناسبة عيد ميلادها

مادونا مع خطيبها كارلوس ليون

بفستانها الوردي، تعرض «مادونا» السوار الذهبي الذي تلقته من خطيبها «كارلوس ليون» بمناسبة عيد ميلادها السابع والثلاثين .. حيث أقامت احتفالاً خاصاً في فندق ديلانو على شاطىء ميامي .. وربما سيحتفل الثنائي الفنائي بزواجهما مستقبلاً .. وتخطط «مادونا» للاستقرار العائلي بعد انتهاء تصوير لقطات فيلمها الأخير «ايفيتا».

جين فوندا في حملة «لإنقاذ الشواطئ»

جين فوندا وزوجها.

«كينو ريفي» .. دونجوان هوليود

الممثل كينو ريفي

«جيرالد»

افضل موهبة غنائية في فرنسا

على مدى سبعة أعوام من المحاولات المتكررة والفاشلة في الحصول على نجاح موسيقي، ابتسم الحظ أخيراً للمطرب الفرنسي «جيرالد دي بالماس» بعد أن أطلق البومه «العالم الأخير» وبناء عليه حصل على عدة جوائز فنية واعتبره النقاد أفضل موهبة موسيقية في فرنسا، واطلقوا عليه «الروح الباردة». يعلق «جيرالد» قائلا: «سر نجاحي انني لست في عجلة من أمري والنجاح سيأتي حتماً ذات يوم».

المطرب الفرنسي جيرالد دي بالماس

يخطط النجم البريطاني هوغ جرانت «كما يقول المقربون منه» للهروب الى جزيرة تقع في البحر الكاريبي بعد الفضيحة التي ألمت به مؤخراً عقب القاء القبض عليه في احدى شوارع لندن الشهر الماضي وهو يمارس الفحشاء مع احدى المومسات داخل سيارة ...

ويذكر أن نجم فيلم «تسعة اشهر» و«زواج» وأربع زيجات» .. ظهر في عدة مقابلات تلفازية تحدث فيها حول تورطه في الفضيحة .. ويأمل في نسيان الماضي الأليم وفتح صفحة جديدة غير ملوثة.

النجم هوغ جرانت

أمثال عالمية

* لامال، ولا جمال ... منين بيجي الفال ...
* خذ الحلو، واقعد قباله .. وان جئت شاهد جماله.
* جمال المرء.. حلاوة لسانه.
* حسن الهندام.. يفتح جميع الأبواب.
* اذا عجزت عن قول الجميل .. فلا تنطق بسوء.
* العقل.. زينة، لكل زينة.

أثمن وصايا لقمان الحكيم لابنه

* لا كنز أنفع من العلم.
* ولا شيء أربح من الأدب.
* ولا قرين أزين من العقل.
* ولا غائب أقرب من الموت.
* ولا شيء أنفع من الصدق.
* ولا عار أقبح من البخل.

نسيم البوادي

يحررها سامي الباطي

شاعر وأبيات

كـثـر النهـار اشتـاق وانتي بعيـدة
الين أشـوفك .. كثـر مـا ذقـت اشجـار
ومـثـل الرمـال احس روحي وحيـدة
الى اجـديت عن امـن مـا طـاحت امطـار
طـال السهـر والليل يحرقه وريده
في صـدري همـوم وهواجـس واسـرار
وكـل العلـوم المبطيـه والجديـده
تـطري علـيّ لا شك في وصفـك احتـار

• • •

كـل جـرح فـات لـي منـك هديـه
وش بلاك تخـاف من رد الهـدايـا
إن غـدا للحب في قلبك شظيـه
وش يقـول اللي غـدا قلبه شظايـا؟!

• • •

كـل مـا الـف بت ناداني نعـال
وكـل مـا الـف بلت عـزم بالرحيـل
وكـل مـا اجنبت واعـدني شمـال
يـا اهل العـرف ضـاعت الدليـل
الحـقيـقـة غـدت مثل الخيـال
فـر عـ ـوي وهـو ابـس خـليـل

• • •

كـل مـا دعـاني الشـوق للقلب الاول
القى مكان القلب بالصـدر تنهـيـد
احـبـابنـا .. ليت الذي راح طـولْ
وليت الذي باقي لنا فـات تجـديـد

• • •

لبـسـمتك ترخص فـوالي سنيني
جـرحي بهـون وجـاير الشـوق يزداد
لمصـالحـك ربي خلق لي يميني
أعـددها لك وصل وامـدها ابعـاد
أنسى عـذاب العـمر مثـا انسى حنيني
تبلى ليـالي العـمر وجروحك اجـداد

• • •

ياللي جـبين الصـبح من مـفرقك لاح
لـيتك تركت الليل يملا سمـايه
جـرحتني يا مـالك الروح برمـاح
صـدك عـسى يرضيك مني شـقـايه

• • •

يا صـاحبي طالت علينا المسـافة
وكل مـا نشـبتك قلت لي الحرب قـدامْ
وعـدك مـثل باكـر احـبـة واخـافـه
ولا ينقـضي باكـر على طول الايام
مـا القول ضـاع العـمر عندك حسـافه
إنت الدقـايق عـشتهـا وانت الاعـوام

من شعر الامير بدر بن عبد المحسن

خبر

«في رثاء المرحوم الشيخ فنخور الجالودي»

جاني خبـر مـزعج بجسمـه كـواني
خبـر جـرحني منه القلب منصـاب
عبـر الجـرايد والاذاعـه باذاني
سـمعت اسمـه بالوفـيـات منجـاب
مـرحـوم يا خـالي مـضى لكم كـياني
في جنة الفـردوس يا صـرب الانتسـاب
يا مـقدم للضـيف جـبل امـتناني
ودلال صـفـر امـبـهـرات بالاطيـاب
لو كـان تفـدى الروح عن روح ثاني
ان كـان روحي ارخصتها بمتق جلاب
اهلك يا بو ممدوح مثاني امتنـاني
اسـميك انا بروحي ومـالي والاحبـاب
لا شك حكمـته مـا التـأخـر لواني
الموت حق وكل شي له اسـبـاب
مـوتك جـرحني وزاد عندي احـزاني
والجـرح وسط القلب ينزف ولا طـاب
والبـيت عـقبك كن مـا به انسـاني
وين الونـاسـة عـقب فنخور يا اصحـاب
حظي تعـثـر يوم حظي رمـاني
خلف العـديد وبيتنا سـيـنـسر ونجـاب
ممـنوع مـن ربـعي وعـمي الثواني
الـتـرك يدمـيني وانثـر الدمع سكاب
واطلب من الله يسكنه بالجنـاني
الله كـريم ومن تنصـاه مـا خـاب
وصـلاة ربي عـد نجم يبـاني
واعـداد مـا يكتب حروف على كـتـاب
واعـداد من صـاموا بشهـر ارمضاني
على النبي المصطفى سيد الاصحـاب

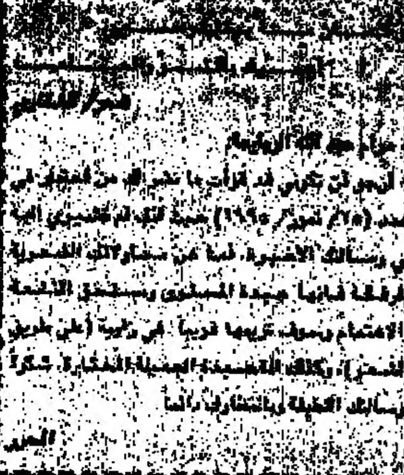
[illegible]

«من عيون الشعر النبطي»

يا جـر قلبي جـر لدن الغصـوني
وغـصـون سـدر جـرها السـيل جـرا
على الذي مـشـيـه تخطي بهـوني
والعـصـر من بين الفـريقـين مـرا
إن مت في لاجي حـشـاه ادفنوني
في داخـليْ الجـوف مـا نيب برا
تظفي عليَّـه شـيلتـه والقـروني
ومـبـسـم عن الهـبـايـب امـذرا
يا ليـتـهم بالحب مـا ولعـوني
كـان ابعـدوه عني بخـيـره وشـرا
أتبع ظعن خلي تهـامل عـيـوني
كني غـرير بالهـواوي امـغـرا
يا ليـتـهم بالدرب مـا واجهـوني
يا ليـتـهم مـا زادوا المر مـرا
لا بـاعـدوا عـني ولا قـربوني
ولا عـايف منهم ولاني امـورا
يا ليـتـهم عن حـاجـتي سـايلوني
عـز الله اني منتظر واتمـرا
الخـد براق كـشف بالمزوني
لا نامـوا العـريان بالليل سـرا
واسلت عنده شـايهـات عـيـوني
والموت لاج بخـافـقي واستـقـرا

الشاعر الدبيا الشمري

• خالد العمارين/ دولة البحرين:
- محاولتك الشعرية تفتقر الوزن، اتمنى أن اقرأ لك شيئاً أجمل في الرسائل القادمة، ويا هلا بك.
• شجون البادية:
- الرقاب والرجيل وهذا العشق الكبير لمفردات البيئة البدوية وطقوس حياتها. أفوز بالثاني على احترامها جميعاً. اما من يشاء لنفسه أن ينكر تراثه وبيئته فذلك شأنه، وهو بالمناسبة لا يستحق أن نقف عنده طويلاً، حتى وان كان ذلك من خلال خاطرة، اما عن سؤال عن قصائدي ولماذا لا انشرها في الصفحة وهو سؤال قرأته في رسائل الكثيرين فالحقيقة أن قصائدكم ومشاركاتكم الرائعة لها الأولوية دائماً، واكتفي بنشر بيت أو بيتين من شعري تحت عنوان مطالعة لسطل هذه الزاوية .. شكراً لاهتمامكم جميعاً.
• أكرم الخالدي:
- لم تترك لي من الكلام الجميل شيئاً لاقوله .. كله فوق يا أكرم، وعلى فكرة (انت شاعر بدون ما تكتب شعر) .. شكراً لرسائلك .. شكراً للبطاقة .. شكراً لكل هذا الحب الذي أحمله وسام، ولنا بانتظار الرسومات التي وعدتني بها. أما بخصوص الأبيات الرقيقة لقد سمعتها سابقاً ولكنني لا أعرف اسم قائلها. ارجو أن تقبل احترامي.
• عماد عبد الله الزواتي:
- ارجو أن ترسل لي مجموعة من القصائد لتطلع عليها، واهلاً بك دائماً بين اشراقات اصدقاء، فسيح





فش غلك



عزيزتي القارئة .. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اي مشكلة تعاني منها .. وبدل أن تهاتف صحفياً في جريدة، او كاتباً ليكتب عن مشكلتك، كن انت الكاتب وابعث الينا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها إن احببت ذلك ..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً .. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك .. والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

«بنات مركز»

نفسي افش غلي في بنات المركز اللي بحيثنا تلاقي الواحدة ما وراها غير ... على الة الطباعة ... نفسي افش غلي فيهن

[illegible]

اولاد الحارة

نفسي افش غلي بأصدقائي شبـاب حـارتي لانهم كلهم ينامون مبكراً مثل الدجاج ما عدا صديقي سامر كايد.

صفوان اللحف – ماركا

«حب»

نفسي افش غلي من «خلود» اللي بحبها حب لا يوصف وهي دائماً منشغلتني وشاغلة تفكيري ويقضي كل الوقت وانا بفكر فيها.

عبد الكريم علي – المفرق

«ازعاج»

نفسي افش غلي بمن يتخذ من التلفون وسيلة للتسلية وقضاء الوقت على حساب راحة واعصاب الناس فتجده يتصل باوقات متأخرة من الليل او في الصباح الباكر وعندما نرد على التلفون اما لا يجيب او يقول النمرة غلط .. او يضع موسيقى او اغنية ما، ولا عنده ولا على باله .. ليش يعني اعصابنا ناقصة.

فيصل مطالقه – الزرقاء

خط باص

نفسي افش غلي بـ«شركة باصات عزريت – اربد» حيث ان الباصات لا تسير على الخط الا في المناسبات الرسمية.

وسام محمد الخطيب

«شجون البادية»

نفسي افش غلي بشجون البادية وفي نفس الوقت اتعرف عليها والتي دائماً اطالع اسمها في الصحف وخصوصاً بزوايا الشعر واقول لك يا شجون البادية الى الأمام.

علي عوض الحجايا – الحسا



«ابن خالي»

نفسي افش غلي بابن خالي اللي بس اروح عندهم على العقبة بصير يشد بشعري بذنب وبغير ذنب بس يجي علينا غير اخليه يروح اصلع.

مطيلق زغيرون

«صديقي»

نفسي افش غلي في صديقي عماد الجراح اللي بحكي معي تلفون كل يوم جمعة الصبح ويصحيني من نومي

ماهر الخف

«حنان»

نفسي افش غلي بصديقتي الغالية جداً حنان لأنها دائماً بتكتب عني في الجرائد وفي كل مكان باني ناقضة عهود لانها دائماً تبقى تنتظرني لآتي لزيارتها ولا اذهب وسبب عدم ذهابي يكون ظرف اقوى مني لا يسمح لي بزيارتها، وهي لا تقدر هذا دائماً، فماذا افعل بهذه الصديقة الغالية المشاكسة؟؟

فاطمة احمد – مخيم حطين

«علا»

بدي افش غلي بحبيبتي «علا» وفي والدتها لأنها دائماً والدتك بتشيل فيش التلفون واقول يا علا اني خيرتك فاختاري .. «اخر مرة»

جمال المفقه

«خالتي»

انا نفسي افش غلي بواحدة من خالاتي وعددهم «٦» والخاطرة فيهن تعرف حالها لانها تطلع بس ولم تسامحني ... مثل ... كانت خالة ... شاهدتني

[illegible]

اضواء

[illegible]

شركة الانتاج تجري السحب على جوائز شامبو دايمنشن ٢ في ١

تم في ١٩٩٥/٩/٢ في مكاتب قسم يونيتاج لدى شركة الانتاج اجراء السحب على جوائز مسابقة شامبوا دايمنشن ٢ في ١ التي جرت خلال الفترة من ١٩٩٥/٦/١٥ وحتى ١٩٩٥/٨/١٧.

وقد اشرف على عملية السحب السيد عمار زكريا مدير التسويق في لدى يونيتاج، وذلك بحضور لجنة التحكيم والتي تتألف من السيد عبد الله عويد مندوب غرفة صناعة عمان والسيد سامر خصاونة مندوب محافظة العاصمة والسيد مسلم الطميزي من شركة احمد عيسى مراد وأولاده.

هذا وقد اجري السحب على ٥١ جائزة جميعها من اجهزة سامسونغ الكهربائية، وتم الاعلان عن النتائج وأرقام الكوبونات الفائزة في الصحف المحلية.

وبهذا فإن شركة الانتاج تتابع خططها في تدعيم علاقتها مع المستهلك الاردني بشتى الوسائل الممكنة مؤكدة بذلك حرصها الشديد على الجودة الوطنية التي تقدمها.

موسى

(موسى) عليه السلام اسم فرعوني اصله (موشي) ومعناه بالعربية (المنتشل) او (المستنقذ) فاصل الاسم مرتبط بما كان من التقاط من الماء، فالمصريون القدماء في اللغة الهيروغلوفية يسمون الماء (مو) وسي او سا (ابن) اي ابن الماء ويقولون لم يتسنقذ من الماء (اوسيس)، وفي هذا وحده دليل لامراء فيه على نبوة سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم، اذ كيف استطاع ان يعرف اصل الاسم وربطه بقصة سيدنا موسى عليه السلام وبينه وبين موسى مئات الاعوام.



زوجة.. وتقدير

قال الضيف لصاحب البيت وهو يجيل بصره فيما حوله:

- الواقع انك حظيت بزوجة ماهرة.

فاجاب الاخر: «فعلا .. الى درجة انني اتمنى لو ظفرت باثنتين اخريين مثلها».

كشكول
خفايا .

بيان الشبيلات يصعد حدة التوتر مع الحكومة

تصاعدت حدة التوتر بين الحكومة ونقابة المهندسين وذلك بعد البيان الذي اصدره المهندس ليث الشبيلات نقيب المهندسين وهاجم فيه بشدة موقف الحكومة من التطورات على اثر صدور البيان المذكور والذي اكد مجلس النقابة انه يمثل رأياً شخصياً للشبيلات ولا يعبر عن رأي النقابة...

وزراء الخارجية يناقشون قضية عودة النازحين

اجتماع حاسم من المقرر ان يعقده وزراء خارجية كل من الاردن ومصر والسلطة الفلسطينية على هامش اجتماعات مجلس الجامعة العربية خلال الشهر الحالي.

الاجتماع سيناقش اسباب عدم احراز التقدم يذكر حتى الآن في اعمال لجنة النازحين الفلسطينيين التي عقدت اكثر من اربع لقاءات وفشلت في التوصل الى وضع تعريف محدد للنازحين...

هل يعني ذلك ان قرارات مهمة ستصدر بهذا الخصوص؟!

خلافات لا تنتهي بين الحكومة والمصفاة

ما زالت الخلافات على اشدها بين الحكومة وشركة مصفاة البترول الاردنية وذلك حول القضية المتعلقة بحق الشركة في تحديد ومراقبة اسعار الزيت الخام وفقاً لقانون الامتياز الممنوح لها.

شركة مصفاة البترول رفضت من جانبها تقييم اثمان تكاليف المواد المنتجة كما جرت العادة من قبل وذلك بحجة اسعار الزيت الخام متذبذبة باستمرار ولا يمكن تحديد اسعار

ضبط سيارة اسلحة وذخائر على الحدود العراقية

تردد مؤخراً ان اجهزة الامن الاردنية المرابطة على الحدود مع العراق تمكنت من ضبط اسلحة وذخائر في سيارة عراقية كانت في طريقها الى عمان.

الحادثة كانت سبباً رئيسياً في تعزيز اجراءات الامن على الحدود وذلك بواسطة استخدام اجهزة الكترونية متطورة بهدف الحيلولة دون وقوع اية عمليات ارهابية داخل الاردن من قبل عناصر عراقية متطرفة تود على لجوء الفريق حسين كامل الى الاردن برفقة مجموعة من الضباط العراقيين.

ارتفاع جنوني في اسعار اراضي ام قيس

ارتفعت اسعار الاراضي في شمال الاردن بشكل جنوني ... الحكومة لاكثر من ... استثمارية عليها

... وصل سعر ... دينار ...

اتصالات لتمكين كامل من زيارة بريطانيا

يشاع ان اتصالات مكثفة تجري في الوقت الراهن لتمكين الفريق حسين كامل الذي لجأ الى الاردن مؤخراً من زيارة لندن.

ويعتقد ان السماح للفريق كامل بزيارة بريطانيا يستهدف عقد اجتماع موسع مع عناصر المعارضة العراقية وذلك لدراسة اليات عملها في المستقبل.

تهديد

اشهر هذا الاسرائيلي بندقيته صوب مواطن فلسطيني في مستعمرة «بيت ايل» حيث يعتبر المستوطنون الاسرائيليون بان انسحابهم من المستعمرة يعني تعريضهم للخطر..

حادثة غريبة من نوعها تعرض لها امين عام لاحدى الوزارات وذلك عندما تفاجأ ان الشخصيات الامريكية التي جاءت لزيارته كانت تطمع بالحصول منه على معلومات «استخبارية» عن ادارة العملية التفاوضية مع اسرائيل.

المسؤول الذي تفاجأ بمطالب الزائرين لم يجد امامه الا الاعتذار عن الخوض في مثل هذه القضايا لان انها تعد من الامور التي تمس الامن الوطني ولا يجوز الافصاح عنها.

طائرة حربية اردنية تدخل الاجواء الاسرائيلية

مصادر صحفية اسرائيلية ذكرت ان طائرة حربية اردنية دخلت في الاسبوع الماضي الاجواء الاسرائيلية عن طريق الخطأ وذلك في حادث يعد الثاني من نوعه بعد هبوط احدى طائرات التدريب التابعة لسلطة الطيران المدني في مطار ايلات الشهر الماضي حسب نفس المصدر.

وتقول الانباء ان الحادث الذي وقع الخميس الماضي ادى الى استنفار سلاح الجو الاسرائيلي والذي قام بارسال طائرتين للتعرف على هوية الطائرة التي ضلت طريقها الا ان قائدها تدارك خطأه في اللحظات الاخيرة وتمكن من العودة الى الاجواء الاردنية.

القيروان

القيروان: كلمة فارسية تعني منزل الجيش او مناخ القافلة وموضع اجتماع الناس للحرب.

كان القائد العظيم عقبة بن نافع احد اكثر الرجال خبرة بافريقية، وقد رأى بثاقب رأيه ان يعمل على استقرار المسلمين في افريقية وذلك ببناء مدينة تكون مقراً لهم ومنطلقاً لفتوحاتهم.

ارتأى عقبة بن نافع ان يتخذ الجيش مقراً يكون عزاً للمسلمين، فتم اختيار موقع القيروان ليكون قاعدة لرد كيد المهاجمين ومنطلقاً لاستكمال مسيرة الجهاد والفتوح العربية نحو المغرب وافريقيا.

اللغات التي كتبت بالعربية

هناك «٢٩» لغة في العالم كتبت بالحروف العربية:
- في قارة اسيا:
التركية، الفارسية، الاذربيجانية، الكردية، الافغانية، البالوتشيه، البراهوئية، الهندوستانية، الداخينية، الكشميرية، الكوزارية، البلقية، البنجابية، الاردية، الملتانية، السندية، التاميلية، الهندية، الماليامية، الاوزبكية، الجاكاتائية، الكرغيزية، الكشغرية، الجاوية، السندانية، الملاتية، السواوئية، الاندونيسية.
- في افريقيا:
القبائلية، الشلهاتية، السواحلية، اليمبارية، الفولانية، السوسانية، الفانية، الفيارنجية.
- في اوروبا:
السنوكانية، التارانية، الكومزكية.

دهس ، شيكات ، طوش ، شكاوى



المخافر استضافت هؤلاء لهذه الاسباب

استطلاع مريم عبد الجابر

عزيزنا القارئ: هل سبق وأن دخلت «مخفراً» في حياتك؟ ولماذا؟، كان هذا هو السؤال الذي طرحته «حوادث الساعة» على عدد من المواطنين الذين كشفوا لنا عن أسرار بعض زياراتهم «المخافر»...

كفيل

التقينا في بداية استطلاعنا مع اكرم صالح الصرايرة (٢١) سنة، والذي أجابنا ضاحكاً: «هي مرة واحدة ما في غيرها اللي دخلت فيها على المخفر، وان شاء الله تكون الأخيرة، ويومها دخلت عشان أتكفل أصحاب الي كانت الشرطة مسكتهم سايقين دراجة نارية غير مرخصة، والأدهى، وهذا اشي عرفته وأنا في المخفر، انه أصحابي كاينين قالبينها «كاوبوي» زي الأفلام الأجنبية، ورفضوا يوقفوا للشرطة لما طلبوا منهم الرخص، وبعد مطاردات مسكوهم الشرطة وحطتهم في الحبس تجدة مارة من الشارع اللي احنا فيه، ومسكتنا كلنا وأخذتنا على المخفر، وهناك عرفوا القصة وحبسوه، وطلعوني أنا واصحابي. سألناه كم قضيت في المخفر في تلك الليلة فأجاب: «مش كثير حوالي الـ ٤ ساعات بس».

فيديو

عصام محمد قطيش (٢١) سنة

سكرانين

ماجد محمد الكيلاني (٢٤) سنة، قال: «المخفر «زرته» مرة بسبب شب وبنت سكرانين، والحكاية اني بشتغل على سيارة تاكسي مكتب بعمان، وفي ليلة من الليالي وأنا كنت مار من أمام احد الفنادق لمحت شب وبنت بأشرولي من بعيد وقفت وحملتهم معي، لكن ريحتهم كانت واضحة جداً، وصاروا

طريق الاوتوستراد كنت يومها طاير على الـ (١٤٠) وخبطت سيارة أمامي، وبعد ما اجت الشرطة أخذوني على المخفر ووقفوني (٩) ساعات بس في الآخر طلعت لأنه الناس اللي خبطت سيارتهم ما صار فيهم اشي والحمد الله طلعت سليمة لكن وأنا في الحبس بصراحة «عيطت».

زبون

حسن عليان (٣٠) سنة صاحب محل توفوتيه، قال ضاحكاً: «بسبب زبون دخلت على المخفر والزبون هذا كان اجاني واشترى من عندي وثاني يوم اجاني بده

ويحكوا كلام «بارد» على شعري، أنا بصراحة زعلت، وتهاوشت معهم في البداية ضربت واحد منهم «بكس» على وجهه، ولما صاحبه شاف «البكس» سحب موسه وهجم علي، لكن أنا ضربته على ايده وسقط الموس، وقبل ما يمسكه مرة ثانية اجت سيارة الشرطة، وأخذونا على المخفر، وهناك اصطلحنا، وأنهينا المشكلة».

٣ مرات بليلة واحدة

عبد الله يوسف عبد الجواد (٥٨) سنة ... قليلاً قبل أن يجيبنا، ثم قال: «دخلت نفس

انه هاي شغلات بتصير بين الاولاد ومش مستاهلة مخافر، بصراحة اقتنعت ورجعت على البيت».

المشكلة اني لما روّحت لقيت نفس الشاب ضارب ابني الثاني، فرجعت للمخفر مرة ثانية عشان اشتكي، وصار معي في المخفر نفس اللي صار في المرة الأولى، ورجعت على البيت، وهناك عرفت انه نفس الشاب ضرب ابني الثالث وهيك رجعت على المخفر للمرة الثالثة واشتكيت للضابط، وفجأة حضر الشاب وأبوه وراي واشتكوا على أولادي، يعني زي المثل اللي بقول «ضربني وبكى، وسبقني واشتكى» أنا بصراحة مامسكت حالي قدام هالمنظر، وضربته بس الضابط في المخفر طلع ابن حلال، وأصلح بيننا وانتهت المشكلة».

شيكات

شهاب علي شهاب (١٧) سنة أجابنا بحديه قائلاً: «دخلت مرة على المخفر عشان ... شيكات ... (٤) دينار ... قدمتهم على مدى (٤) شهور، مسافر الرحل وقبل ما يسافر وكّل محامي، وقام المحامي بتقديم الشيكات للمخفر، فطلبوني وانا كنت أيامها بالعراق وبس رجعت مسكتني الشرطة وودوني عالمخفر ووقفوني أسبوع بمدين إجا اخوي تكفلني ودفع الشيكات وروّحت».

احمد الحواري: كنت شاهد في قضية طوشة.	اشرف البوريني: من تحت راس واحد سكران	عصام قطيش: دخلت المخفر عشان ...	ماجد الكيلاني: وبعلوم كانت واضحة جداً	عائد حمدان: كنت طاير على الـ (١٤٠)

بلال عزام: الشباب علقوا علي عشان شعري طويل	حسن عليان: الشرطة مسكت ...	عبد الله عبد الجواد: ...	شهاب علي: وقعت على شيكات	أيوب عبد القادر: الشغلة سليمة

رحت حكت اللي عندي في قضية «طوشة» صارت في السوق بين مجموعة تجار، والحمد الله انحلت المشكلة ودياً والكل روّح على بيته، وأنا كمان».

سكران وبده شاي

أشرف قاسم البوريني (٢٢) سنة، اجابنا «منشكماً»: «دخلت على المخفر من تحت راس واحد سكران، والقصة اني كنت جالس مع مجموعة من أصحابي أمام بيتنا في ليلة من الليالي، وفجأة ماشفنا غير واحد سكران ريحته طالعه بيجي علينا، وقال ايش الأخ بده يشرب شاي «غصبن» عنا، قلنا له روح عنا، وهو ما سمع هالكلمة الا «وفريجت» معه، وصار يسب طالع نازل، وهجم علينا، طبعاً أنا ما سكتت وقمت دقيت فيه، وبالصدفة كانت سيارة

الشارع حوالي الساعة (١٠) بالليل وحامل معي جهاز فيديو جبته من دار عمتي عشان احضر فيلم في دارنا، واذا بسيارة شرطة بتصف جنبي ويسألوني عن الفيديو، لأنهم افكروني سارقه، فقلتلهم انه من دار عمتي، بس ماردوا علي، وأخذوني على المخفر، وما روحوني الا الساعة ٢،٣٠ بعد ما حكوا مع دار عمتي وسألوهم عن الفيديو».

طبيعيين أبداً، سألني الشرطي مين هذول، فقلت له ما بعرف أنا لقيتهم قدام الفندق وركبوا معي، فطلبوا مني المقهم على المخفر، وهناك حققوا معانا، وبعد سين وجيم».

خبطت سيارة

عائد محمد حمدان (٢٢) سنة أجابنا بسرعة: «نعم دخلت الى المخفر، والسبب حادث سير على

منه وكلمة مني تهاوشنا، ورحنا على المخفر».

طوشة

بلال عبد الله عزام (٢٢) سنة قال: «دخلت مرة واحدة وقعدت (٣) ساعات داخل النظارة بسبب طوشة صارت بيني وبين شباب اثنين، والقصة انه شعري كان طويل ولما شافوني صاروا يعلقوا

الجيران اللي عمره اكثر من (٢٥) سنة وحط راسه براس ابني اللي عمره (٩) سنين وضربه، وفي المخفر طلب الضابط مني انتظره لأنه كان مشغول وهيك قعدت في الصالة وبعد جبني ختيار كبير وسألني عن سبب وجودي في المخفر، فأخبرته بالأمر، ساعتها ضحك وصار يهدي علي وقال لي

دهس

أيوب عبد القادر عبد الله (٢٠) سنة اجابنا ضاحكاً: «مرة دخلت عالمخفر لأني كنت سايق بالليل وكانت الدنيا شتاء فما انتبهت ودعست واحد فرحنا للمخفر وبقيت هناك (٢٤) ساعة بعدها طلعت لأنه طلعت الشغلة سليمة والزلة الله ستره».

أم ....

- أم النجوم: المجرّة، ذلك لأن المجرة مجموعة ضخمة من النجوم، فالمجرة التي تعتبر أرضنا جزءاً منها تحتوي على (٣٠) الف مليون نجم.
- أم القرى: مكة المكرمة شرفها الله وحرسها.
- أم الخبائث: الخمرة لأنها جامعة لكل خبيث، ذلك لأن شارب الخمرة يفقد عقله، فإذا فقد عقله ارتكب جميع المنكرات دون ان يدري.
- أم الرأس: الدماغ اهم مافي الرأس.
- أم الحرب: الراية، فإذا رفعت نشبت الحرب.
- أم التنائف: الصحراء، وهي الأرض التي لا ماء فيها من الخلوات ولا أنيس.
- أم الرمح: اللواء، وذلك انه يلف حول الرمح ويرفع عليه في أثناء القتال.

تحليل الأسماء..

- اليمن: سميت اليمن يمناً لأنها على يمين الكعبة المشرفة.
- الشام: سميت الشام شاماً لأنها على شمال الكعبة المشرفة
- العراق: سمي العراق عراقاً لأنه على شاطئ دجلة، والعراق عند العرب شاطئ الماء وأهل الحجاز يسمون كل مدينة قريبة من البحر عراقاً.
- الحجاز: سمي الحجاز حجازاً لأنه حاجز بين الشام واليمن، وقيل لأنه حجز بين نجد والسرّاة.

ديناصور عملاق





هذا الوحش ليس لقطة من افلام الرعب ولكنه نصب مقام في احدى الحدائق البريطانية، ووقفت هذه الطفلة مذهولة وهي تنظر لهذا الديناصور المخيف.

نياله

أصرت الحسناء باميلا اندرسون على مرافقة كلبها المدلل الى الشاطىء وظهر الكلب سعيداً برذاذ الماء المتطاير.. نياله

الود الغريب

[redacted]

جيل جديد من القنافذ الشقراء

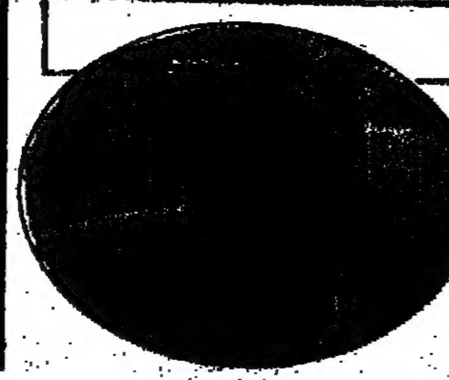


تشتهر القنافذ بكثرة اشواكها ولونها الاسود ولكن ان ترى قنفذاً اشقر، فهذا امر عجيب ومدهش، فقد ولدت احدى القنافذ التي تعيش في مركز عالم الحيوان السري شرق مدينة هنتسبل البريطانية ستة صغار من حيوان القنفذ تحمل اللون الاشقر والعيون الزرق.

تقول مساعدة مديرة المركز مارتين موير: مزارتنا لاحدى السيدات واهدتنا قنفذاً انثى وتمكنا من الحصول على ذكر اشقر ووضعناهما سوياً وبعد فترة ولدت ستة توائم شقراء.

وتعتبر تلك الفئة من القنافذ الشقراء الاولى من نوعها في العالم.

فراولة



شاهد هذا الارنب الظريف ربة المنزل ليتناول بعض حبات من الفراولة الشهية

ظهر هذا الصبي الصغير وكأنه مرتدياً قبعة من الصابون بعد الحمام.

ماذا يعني هذا الهمس الشفي بين الامير تشارلز والليدي ديانا ومقن المراقبين قالوا انه يخاطبها مهدداً بقوله: انا بلرجيكي.. والله اعلم

---

٣٠ منكم واليكم
الثلاثاء - ١٢ ايلول ١٩٩٥
حوادث الساعة
العدد ٥٢ - عمان - الاردن

همسة



■ نوال عباسي

«من ذاكرة نيسان»

على أوراقِ القلب..
كتبت سهري
فتشابكت مفرداتهُ..
تبحث عن آية.. للبوح
تفتحتْ الشمسُ
على الجبين..
وكأنَّ عينيهِ الانتشارْ
وكأن عينيهِ النّهار
وكأنه الانتظار
***
كأن ذلك الشتاء غيمته..
من دمي
نضوتُ آثارَ ثلجه عن معصمي
ذاك الأمير.. يتبعني
شق طريقه.. كالسّيف.. إلى
مرابعي
تتبعهُ العينان..
في قلبي الاخضرِ
يكبرِ نيسان..
يكبر..
ويكبر
إذ تحمله الروح من النّسماتِ..
إلى قلب القلب
فيمطرُنا العليل
بالزهر... يموج مع الاثير
فمشينا...

ومضينا إلى البعيد..
حيث الفل يتفتح في الخميل
جمعناه.. في سلالِ
الوردُ خيَّم علينا
***
إنحنيت..
لأقطف لأميري وردةً
فأصبحتْ التفتح في راحتيه
أصبحتْ الوردتين
الربيعيّن..
الفصول!!

احبه.. ويحب زوجته

عزيزتي المحررة:-

انا فتاة ابلغ من العمر «٢٢» سنة واعمل في شركة خاصة للاستيراد والتصدير ويعمل معي في نفس المكتب شاب يبلغ من العمر «٢٩» سنة وهو متزوج وبعد فترة اصبحت اشعر بميولي نحو ذلك الشاب دون ان يشعر واستمر ذلك الحال ثلاثة أشهر الى ان صارحت احدى زميلاتي في المكتب بحبي له وطلبت منها ان تفتح الموضوع معه لاعرف شعوره نحوي، وبعد ذلك قال لي انه يحب زوجته جداً ولا يفكر بغيرها.. ولكني ما زلت احبه فماذا افعل؟

المعذبة - ربا

- عزيزتي ربا:

لماذا كل هذه الحيرة، فالشخص الذي احببته مرتبط ويحب زوجته وهو شخصياً لم يطلبك، وانت فعلت الشيء الصحيح عندما اخبرت زميلتك وطلبت منها ان تعرف شعوره نحوك حتى تتأكدي، وهي ازمة عابرة وتستطيعين الخروج منها وانصحك بأن تحتفظي بذلك الشاب اكثر واكثر وتقوي رابطة الزمالة بينك وبينه وتتعاملين معه على انه زميل وليس حبيباً والايام امامك، وستجدين من يحبك وتحبينه مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

«تحب غيري»

* عزيزتي المحررة:-

انا شاب ابلغ من العمر «١٨» سنة تعرفت على فتاة تصغرني بثلاث سنوات عن طريق الصدفة، واحببتها حباً لا يوصف وصارحتها بحبي.. ولكن بعد فترة صارحتني بحب شخص اخر..

انا الآن لا استطيع الابتعاد عنها، ارجوكم ارشدوني ماذا افعل؟

خالد - عاشق آلاء

- عزيزي خالد:-

انت شاب ما زلت في بداية عمرك... فلا تيأس كونك احببت الفتاة حبا صادقا وصارحتها بذلك... وقد صارحتك انها تحب غيرك وهي بذلك ليست مخطئة.. ويجب ان لا تغضب منها فهي لم تخدعك، فلذلك يا عزيزي حاول ان تنساها وان تشغل نفسك بأي شيء ولا بد ان تجد الفتاة التي تبادلك الحب فتعيش الحياة العاطفية التي تريد.. مع تحياتي.

وجهات نظر

«حياتنا اين نجدها»

للسعادة الوان... الحزن شيء في هذه الحياة... حياتنا أي تقلب مستمر... ولحظة سعادة... لحظة تعقب إبتسامة... بالانحدار من السنتنا... في هذه اللحظات... ويبدأ الصراع... موجات التيار الباكي... نبدي احتجاجا واستنكارا... مبادئنا عاليا... نقاوم احزاننا... الاجابة... حياته بين جدران المكاتب ومشاريعه... الحياة بقساوتها... عمره باحثاً عن لقمة العيش... نحاول التأقلم مع الحياة... فائدة... مشاعر رقيقة صادقة... الشخص وذاك... الخليط المتواضع من الاحلام... والمشاعر في عالم تأسس... تلك الحياة وليس ما لها... السؤال: حياتنا اين نجدها... نتعامل معها..؟!

شكراً لجميع الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشر قريباً...

اعزائنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هم	و	هن

* «الى حبيبتي»

لقد اصبحت كمدينة مهجورة فارقها اهلها... كلماتي... [redacted]

شمائة العدوان

* «ذكرى»

[redacted]

الكتب كلماتي هذه لتصل... تصحو وتعود لصوابك... الى متى... او شعوراً واحساساً... حولك احد... والنصيحة ببلاش.

لا درّ درّك..!

تقول لمن تذمه وتذم عمله: لا درّ درّك!

ومعنى هذه العبارة هو: لا كثُر خيرك ولا زكى عملك.

والاصل في لله درّك ان الرجل اذا كثر خيره وعطاؤه قيل لله درّه اي عطاؤه وما يؤخذ منه، فشبهوا عطاءه بدرّ الناقة «حليبها» ثم كثر استعمالهم حتى صاروا يقولونه لكل متعجب منه.



لغويات

* لعمرك: أي لحياتك، وهذا قسم مشتق من العمر بمعنى الحياة.

* الطرب: خفة تعتري الانسان عند شدة الفرح او عند شدة الحزن، فهذه الكلمة من الاضداد.

- يقال على الانسان الذي تعتريه شدة الفرح ويقال له: طرب

طربت وما شوقاً الى البيض اطرب
ولا لعباً مني، أذو الشيب يلعب!!

- مثال لمن تعتريه شدة الحزن ويقال له طرب ايضاً:

لا يملك الطرب المقصور منطقه
.... وعضبا الى .... الطرب